

Escale 2 GPS&O du Festival Kalypso (hip-hop) / Cie BANDIDAS et Cie UZUMAKI

Image



Compagnie Bandidas et Compagnie Uzumaki

Date de l'événement

Vendredi 27 novembre à 10h30 et 14h30

Résumé

Annulé

« **FEMMES ET HIP HOP, L'ALCHIMIE...** ». En coréalisation avec le **CDLD GPS&O** et **Le Sax à Achères**.

La création chorégraphique hip-hop n'a pas de limite ni de genre ! Cette journée réservée à un public de collégien(ne)s et de lycéen(ne)s en fait la démonstration avec deux spectacles 100% femmes, virtuoses des danses hip-hop debout (Popping) et au sol (Breaking).

<http://www.lesax-acheres78.fr/be-girl-quart-ne-plateau-hip-hop/>

Body

COLLECTIF BANDIDAS - Cintia GOLITIN - "Un quart né" (avant-première), 30mns

C'est en 2012 que le collectif Bandidas est fondé. Il est aujourd'hui composé de quatre danseuses - Cintia, Sacha, Rebecca et Farrah - réunies autour d'une passion commune : le Popping, danse issue du contexte funk américain.

La démarche du collectif est d'amener cette danse dans différents univers musicaux et artistiques pour en montrer toute sa richesse.

COMPAGNIE UZUMAKI - Valentine Nagata-Ramos - BE.GIRL (avant-première), 20 mns

Créée en 2011, Uzumaki, en japonais, se traduit comme un tourbillon tel un mouvement circulaire insufflant la vie et qui rassemble l'énergie comme en danse hip-hop où tout se passe dans le cercle. C'est dans cette dynamique de spirales qu'évolue la recherche chorégraphique de Valentine Nagata-

Ramos, à partir de ses interrogations sur la danse (particulièrement sur le breakdance dont elle est issue).

COMPAGNIE BANDIDAS

Chorégraphes / Danseuses : Farrah Elmaskini, Rebecca Rheny, Sacha Negrevergne, Cintia Golitin

Lumière : Ydir Acef

Son : Teo Vichitra

Coproduction : IADU La Villette 2018, CDLD P. Doussaint GPS&O

Avec le soutien du FLOW Lille, MFM/MFW, La maison populaire de Montreuil, IADU La Villette 2018 et 2019, Le 104 Paris, Collectif Fair-e CCN de Rennes et de Bretagne, Mains d'Œuvres St Ouen.

COMPAGNIE UZUMAKI

Interprètes : Fanny Bouddavong, Chris Fargeot, Tania Fernandez Carrero, Audrey Lambert, Annabella Pirosanto - Chorégraphie et directrice artistique : Valentine Nagata-Ramos - Création Lumière : Ydir Acef - Oeil complice : Nagata Tetsuo - Regard Extérieur : François Lamargot

Coproductions : Flow - centre Eurorégional des cultures urbaines - Lille, CDLD P. Doussaint GPS&O - Les Mureaux, Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val de Marne - Compagnie Käfig - direction Mourad Merzouki. - Soutiens : Théâtre de Choisy-le-Roi - Scène conventionnée d'Intérêt National - Art et Création pour la diversité linguistique, résident du laboratoire cultures urbaines et espace public du CENTQUATRE - Paris, Flow - centre Eurorégional des Cultures Urbaines - Lille, Micadanses - Paris, CDLD - P. Doussaint GPS&O - Les Mureaux, Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val de Marne - Compagnie Käfig - direction Mourad Merzouki, Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines - Fondation de France - La Villette 2021. - La compagnie Uzumaki a le soutien de la DRAC Ile-de-France - ministère de la culture et de la communication - dans le cadre de l'aide au projet.





Le Sax

2 rue des Champs

78260

Achères

[01 39 11 86 21](tel:0139118621)

reservation@lesax-acheres78.fr

Représentations Scolaires (collèges et lycées)

Vendredi 27 novembre 2020 à 10h30 et 14h30

Lieu : Le Sax, 2 rue des champs 78260 Achères.

<https://www.cie-uzumaki.com/>

Infos et réservations :

[aurelie.macadoux\[at\]lesax-acheres78.fr](mailto:aurelie.macadoux[at]lesax-acheres78.fr)

01 39 11 86 29

[View PDF](#)