

Le festival Kalypso fait escale à Grand Paris Seine & Oise



Le festival Kalypso, créé et coordonné par le Centre chorégraphique national de Créteil / Cie Käfig Mourad Merzouki, fait son grand retour sur le territoire de GPS&O. Plusieurs invitations sont lancées aux Mureaux, à Achères, à Aubergenville, à Mantes-la-Ville et à Mantes-la-Jolie du 15 novembre au 3 décembre 2021.

Le festival Kalypso est devenu un événement incontournable de la création chorégraphique hip-hop et figure parmi les plus grands rendez-vous du genre en France et sur la scène internationale. Pour sa 9e édition, des spectacles et des actions culturelles de qualité sont programmés dans quelque 31 lieux artistiques de la région Île-de-France.

Dans le même esprit, l'escale GPS&O permet de voyager aux quatre coins du territoire : au Centre de la danse P. Doussaint aux Mureaux, au Sax à Achères, au théâtre de la Nacelle à Aubergenville, à l'espace culturel Jacques Brel à Mantes-la-Ville et au Conservatoire à Mantes-la-Jolie. Une programmation inédite et d'excellence attend le grand public à partir de 8 ans.

Coordonnée par le Centre Ade la danse Pierre Doussaint, un équipement communautaire, l'escale GPS&O présente en exclusivité trois « premières » de spectacles parmi les six créations programmées et portées par des chorégraphes à la pointe de la scène actuelle des danses hip-hop dans toutes ses composantes... De notoriété nationale et internationale, les artistes ont tous été accueillis en résidence de création au Centre Doussaint, qu'il s'agisse de la Cie Antoinette Gomis (basée aux Mureaux), de la Cie du Poisson Buffle - François Lamargot, de la Cie Mazel Freten ou encore de Jamsy (voir programme ci-dessous).

Avec l'organisation de battles de breakdance nationaux et internationaux qui préfigurent l'entrée de cette discipline aux Jeux olympiques de Paris en 2024 ou le dispositif de street-art « un mur, une oeuvre », l'escale GPS&O du festival Kalypso affirme la volonté de Grand Paris Seine & Oise de promouvoir sur son territoire les cultures urbaines, en particulier le meilleur des danses hip-hop et associées.

Au programme

EXPOSITION « DIFFÉRENTS TEMPS » de François Gautret R. Style | CDLD

GPS&O aux Mureaux

Du lundi 15 novembre au vendredi 3 décembre

Tout public | Accès libre de 9h à 20h30

Pour la première fois, François Gautret expose certains de ses clichés qui retracent autant son parcours d'activiste passionné et de b.boy débuté en 1989. À travers l'exposition « Différents temps », il propose un voyage dans le temps de différentes générations d'artistes et d'artistes hip-hop à travers ses images issues de différentes techniques de prises de vue et de technologies utilisées (light painting, flow motion, filtres lumineux...). François Gautret est le commissaire de l'exposition HIP-HOP 360 qui se tiendra à la Philharmonie de Paris de 17 décembre 2021 au 24 juillet 2022.

INTRO / Cie ETRA I Le Sax à Achères

Mardi 23 novembre à 20h30

Dyptique : INTRO + REGHMA / Cie ETRA

Danse hip-hop contemporaine | Dès 7 ans | 7€ / 5€

Ce trio féminin laisse apprécier la complexité de chacune dans sa façon de se mouvoir et d'exister. Sur un plateau nu, aux lumières qui exposent, on fait appel à la capacité à percevoir certains détails de nos personnalités. L'immédiat est sans cesse renouvelé à travers des mouvements précis, infusés de naturel, en dialogue avec une musique électronique en perpétuelle évolution.

PULSE / Cie du Poisson Buffle- François Lamargot I Théâtre de la Nacelle à Aubergenville

Vendredi 26 novembre à 20h30

Danse hip-hop théâtralisée | Dès 8 ans | 10 €

Entouré d'une distribution jeune et dynamique, François Lamargot évoque la société en s'appuyant sur une écriture qui fait sa singularité, entre danse hip-hop, danse contemporaine et danse/théâtre. Au regard d'une société qui place la productivité au centre de ses priorités, il s'interroge sur l'issue d'un mode de fonctionnement basé sur la compétition entre les êtres.

1re partie : SHOW / Cie Manimal Crew

LES OMBRES / Cie Antoinette Gomis I Espace culturel Jacques Brel à Mantes-la-Ville

Samedi 27 novembre à 20h30

Danses hip-hop au pluriel | Dès 8 ans | 10 €

Les Ombres » raconte le périple effectué d'Afrique jusqu'en occident par des hommes qui décident de tout quitter pour poursuivre le rêve d'une vie meilleure. Du petit village africain à la métropole européenne, en passant par le désert, le chaos des capitales africaines et l'épreuve de la traversée en mer, ces voyageurs nous emmènent dans un tourbillon d'émotions, d'espairs et de désillusions... Le spectacle propose un répertoire chorégraphique original qui mêle danse hip-hop, danse traditionnelle africaine, waacking, house dance et langue des signes.

1ère partie : SHOW / Funky Ladies featuring No Blaz

PERCEPTION / Cie Mazelfreten I Conservatoire à Rayonnement Départemental GPS&O à Mantes-la-Jolie

Vendredi 3 décembre à 20h30

Electro hip-hop et Krump | Dès 8 ans | 10 €

Champions du monde dans leurs disciplines respectives, la danse hip-hop et l'électro, danseurs pour Marion Motin, Christine and the Queens ou Angèle, Laura et Brandon Mazel Freten savent jongler entre l'énergie des shows les plus attendus et la simplicité de leur corps-à-corps fusionnel. Couple magnétique dans la vie comme à la scène, le duo virtuose valdoisien affine sa patte avec « Perception », un spectacle qui s'intéresse aux aspects de corps, à la perception que l'on a des formes et comment on peut jouer avec ces visions malléables.

1re partie : (l'M)Possible / Jamsy Noizz

Infos +

Centre de la Danse P. Doussaint
55 avenue Paul Raoult
78130 Les Mureaux

Document(s)

[Programmation Kalypso](#)

Liens utiles

[Billetterie en ligne](#)

