

The Fits

Image



Date de l'événement

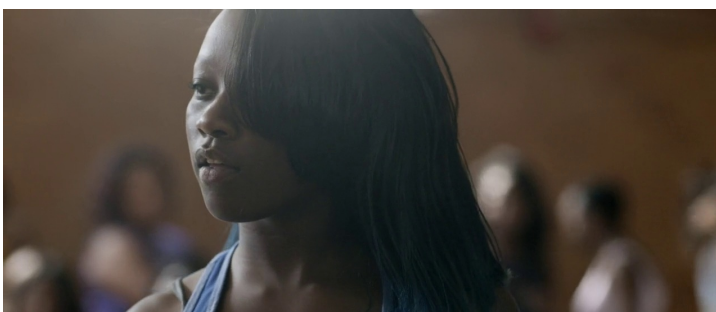
Mardi 11 janvier 2022 à 19h30

Résumé

The Fits, de Anna Rose Holmer

À seulement dix ans, la jeune Toni s'entraîne tous les jours dans la salle de boxe dont son grand-frère s'occupe. Un jour, son regard se pose sur le groupe de filles surnommées « The Lionnes » qui, dans la salle d'à côté, apprennent et pratiquent le *drill*, une variante de danse Hip-Hop très physique. Attirée par leur force, leur assurance et leur énergie, Toni surmonte sa timidité et rejoint les danseuses. Mais au moment où Toni s'épanouit par la danse, les filles de l'équipe commencent à être victimes de crises inexpliquées...

2016 / États-Unis / 72' / Fiction



Réalisation, scénario,

et production : Anna Rose Holmer

Montage : Saela Davis



Toni : Royalty Hightower

Jermaine : Da'Sean Minor

Karisma : Inayah Rodgers



Pourquoi ce film ?

Peu de films peuvent se vanter de mélanger les genres aussi bien que *The Fits*. Film de boxe, film de danse, documentaire, film d'horreur, fantastique, la plasticienne Anna Rose Holmer en maîtrise tous les codes visuels et ne se prive pas de jouer avec.

En ressort une œuvre au rythme unique, où les pas de danse résonnent avec les crochets du droit, où les tempos *Drills* se mêlent aux énigmatiques nappes des synthétiseurs, et où la force des *Lionnes*, répond à celle des jeunes boxeurs.

Dans le cadre de la Biennale *Sur quel pied danser ?* coordonnée par le centre de la danse P.Doussaint.

Body

Ce film s'inscrit dans le cycle de film *Femmes de Cinéma* proposé par le Centre Culturel le Chaplin.





Le Chaplin

Place Pierre Mendès France
78200
Mantes-la-Jolie

Tarifs :

Tarif plein : 6,00 €

Tarif réduit : 4,50 €

Tarif groupe : 3,00 €

Tarif scolaire : 2,50 €

[Le site du Chaplin](#)

[Le cycle de films Femmes de Cinéma](#)

info@lechaplin.fr

[View PDF](#)