

Biennale de la danse " Sur quel pied danser? " **- DANSE EN SCÈNE : DU VISIBLE A L'INVISIBLE**

Image



Date de l'événement

Théâtre de La Nacelle à Aubergenville - Du mardi 4 au samedi 15 janvier

Conservatoire à rayonnement départemental à Mantes-la-Jolie - Du lundi 17 au mercredi 26 janvier

CDLD aux Mureaux - Du vendredi 28 janvier au lundi 7 février

Résumé

Gilles le Dilhuidy et Laurent Grumbach sont deux passionnés de photographie installés sur le territoire du Grand Paris Seine et Oise. Depuis quelques années, Gilles capture des clichés de différents spectacles de danse diffusés dans les lieux culturels du territoire, et Laurent a développé une technique singulière nommée la « sculpture motion » qui donne des effets spéciaux de reliefs et de couleurs et qui permet de découper tous les mouvements d'une image figée sur papier glacé en donnant une impression réelle d'animation.

Body

Cette exposition inédite, concoctée spécialement pour la biennale de la danse sur quel pied danser? #3, présentera une sélection croisée de leurs œuvres photographiques et vidéo.

Théâtre de la Nacelle

Rue de Montgardé

78410

Aubergenville

[01 30 95 37 76](tel:0130953776)

accueil.lanacelle@gpseo.fr

[Site du Théâtre de la Nacelle](#)

Exposition itinérante

Théâtre de La Nacelle à Aubergenville - Du mardi 4 au samedi 15 janvier

Conservatoire à rayonnement départemental à Mantes-la-Jolie - Du lundi 17 au mercredi 26 janvier

[View PDF](#)