COMMUNAUTÉ URBAINE GRAND PARIS SEINE & OISE

UN TERRITOIRE DE CULTURE 2016-2017.

GRAND PARIS SEINE &OISE COMMUNAUTÉ URBAINE

COMMUNAUTÉ URBAINE **GRAND PARIS SEINE & OISE**

UN TERRITOIRE DE CULTURE 2016-2017.

ÉDI-TO.

Après presque deux années d'existence, la communauté urbaine Gr`and Paris Seine & Oise dresse le premier bilan d'une saison culturelle inédite bâtie autour de 15 équipements communautaires et s'appuyant sur la volonté de conforter la place de la culture sur ce nouveau territoire.

Depuis la création de GPS&O, nous nous sommes fixés comme objectif d'écrire une politique culturelle reposant sur une dynamique partenariale. Notre ambition reste d'accompagner les acteurs locaux tout en préservant l'identité de chacun, sans se substituer aux communes ni aux acteurs culturels. Notre démarche est d'impulser, d'accompagner et de construire ensemble le maillage et l'aménagement culturel du territoire afin de répondre au mieux aux attentes des habitants. Cet équilibre est indispensable pour créer une vraie dynamique de réseaux.

Ces orientations ambitieuses se sont concrétisées par de premières actions, nous engageant à répondre à 5 priorités :

- La jeunesse tout d'abord avec notamment la mise en œuvre du Contrat Local d'Éducation Artistique, le plus important d'Île-de-France ou du Prix Papyrus insufflant une dynamique autour de l'apprentissage des arts dès l'enfance ;
- Le maillage territorial autour des équipements communautaires et des partenariats aussi bien institutionnels qu'associatifs posant les bases d'une véritable coopération à l'échelle du territoire ;
- La création par le développement de nombreuses résidences d'artistes telles que l'accueil de la chorégraphe Jann Gallois « Meilleur espoir 2015 » en danse et la diffusion à travers une première saison culturelle commune à nos 15 équipements ;
- L'innovation par le biais de projets tels que la future Médiathèque augmentée ou les expérimentations artistiques des résidents du Château Éphémère permettant de positionner le territoire comme un acteur majeur de l'Axe Seine ;
- L'impulsion des projets d'envergure régionale, nationale voire internationale tels que le musée Le Corbusier ou le Quartier de la Musique ;

Cette politique culturelle vise à donner une cohérence, à renforcer notre identité et à participer à l'attractivité de notre territoire.

« LA CULTURE *NE S'HÉRITE* PAS, ELLE SE CONQUIERT. »

MALRAUX

Cécile Zammit-Popescu
Vice-présidente en charge de l'action culturelle

LA COMPÉTENCE « *CULTURE* » : **UNE APPROCHE PLURIDISCIPLINAIRE.**

La culture représente l'un des vecteurs de l'attractivité et de la notoriété du territoire mais également du lien entre ses habitants. Grâce à ses 15 équipements culturels, ses dispositifs et réseaux, la communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise intervient autour de grands domaines : le spectacle vivant, les arts numériques, l'éducation artistique et culturelle, la culture scientifique, la lecture publique et les enseignements artistiques. ***L'objectif politique de la communauté urbaine est fondé sur une volonté d'aborder sa compétence culturelle de façon pluridisciplinaire, conçue sur une logique de qualité et d'excellence au service du territoire, de ses élus et de ses habitants.***

L'ANNÉE 2016 *S'EST AINSI CONSTRUITE* AUTOUR DE 4 GRANDES MISSIONS

1.

Gérer
les équipements et créer
les réseaux d'équipements dans une
démarche de coopération

2.

Élaborer
la politique culturelle
communautaire

3.

Organiser et valoriser
des événements et dispositifs d'intérêt
communautaire

4.

Mettre en place
des actions et des projets innovants
en lien avec le territoire

▼

Ces ambitions se sont exprimées au travers
d'une saison culturelle commune
tournée vers la diversité d'expression
et de création artistique.

ÉQUIPEMENTS CULTURELS DE LA
COMMUNAUTÉ URBAINE GRAND PARIS SEINE & OISE

1 HOSPICE SAINT-CHARLES
Rosny-sur-Seine

2 BIBLIOTHÈQUES
Aubergenville
Aulnay-sur-Maildre

3 CENTRE DE DANSE
Pierre Doussaint
Les Mureaux

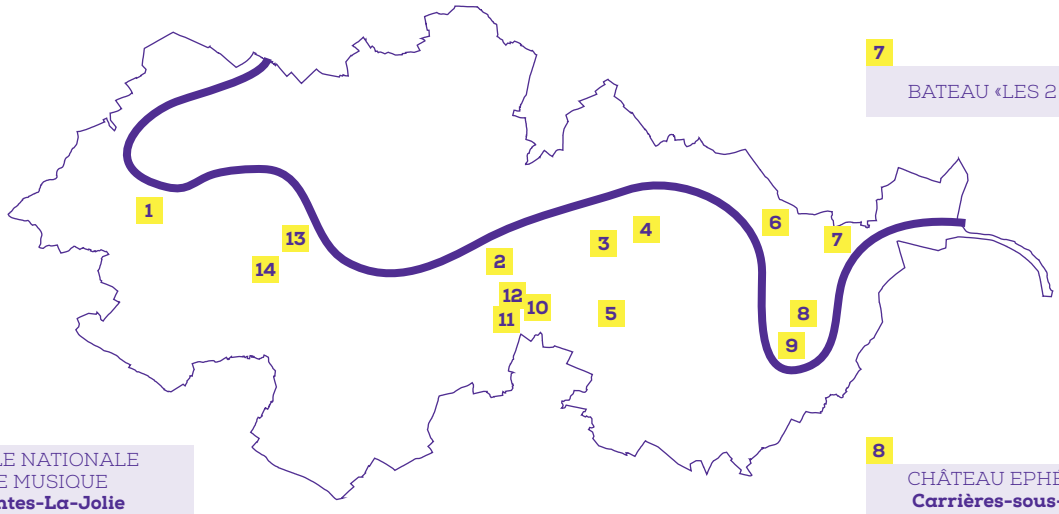
4 MÉDIATHÈQUE
Les Mureaux

14 GRAFF PARK
Mantes-La-Jolie

5 BIBLIOTHÈQUE
Bouafle

6 PARC AUX ÉTOILES
Triel-sur-Seine

7 BATEAU «LES 2 RIVES



13 ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE
Mantes-La-Jolie

8 CHÂTEAU EPHÉMÈRE
Carrières-sous-Seine

12 MAISON DES ARTS
Aubergenville

11 THÉATRE DE LA NACELLE
Aubergenville

10 CINÉMA PAUL GRIMAULT
Aubergenville

9 PARC DU PEUPLE DE L'HERBE
Carrières-sous-Poissy

CONSTRUIRE *LA CULTURE*
À UNE NOUVELLE ÉCHELLE.

200 MANIFESTATIONS

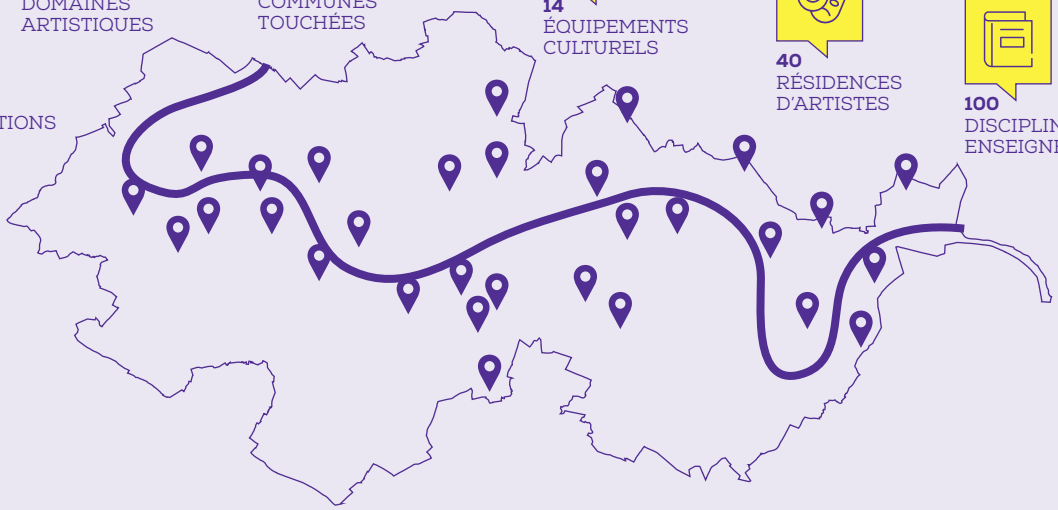
20 DOMAINES ARTISTIQUES

31 COMMUNES TOUCHÉES

14 ÉQUIPEMENTS CULTURELS

40 RÉSIDENCES D'ARTISTES

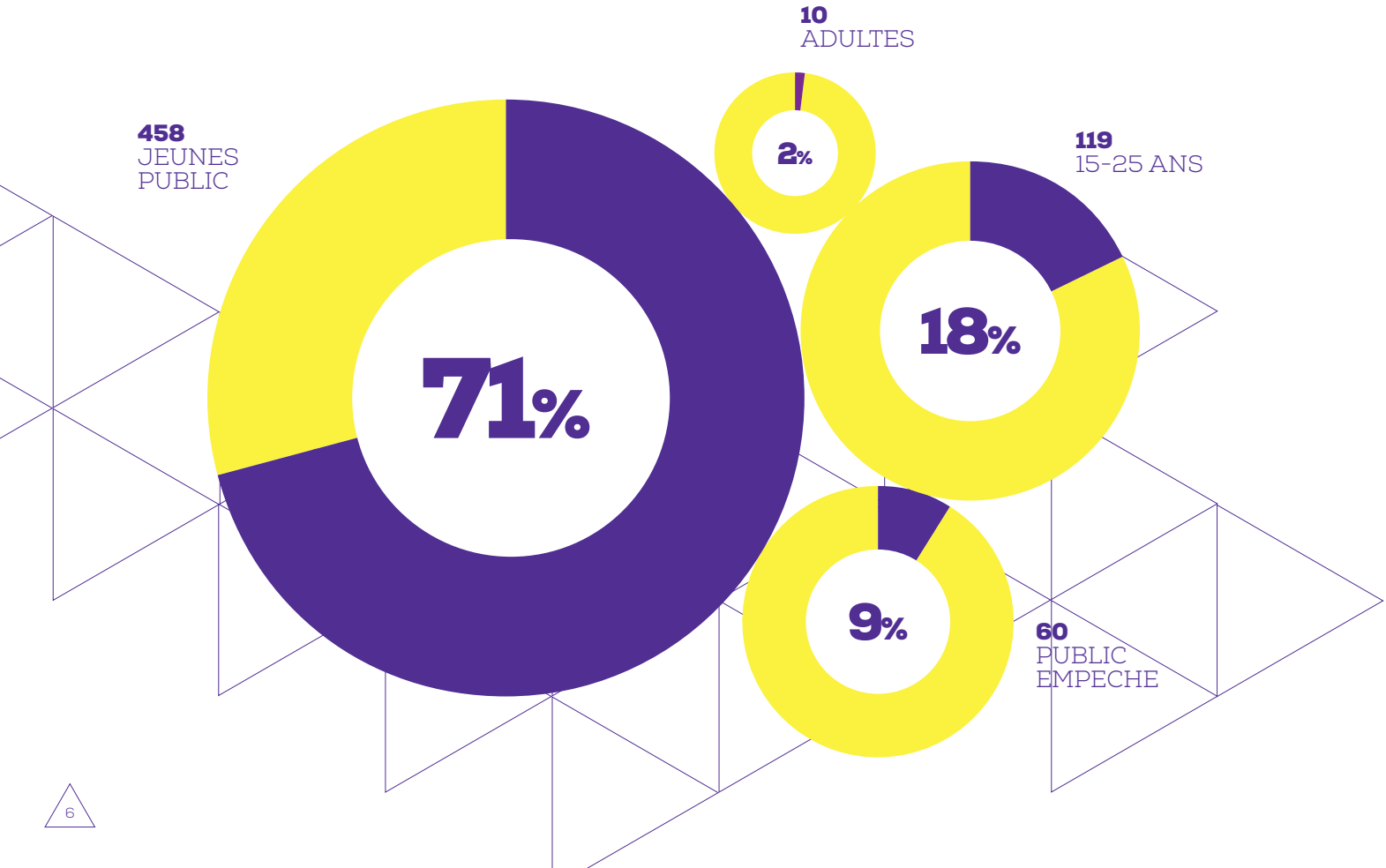
100 DISCIPLINES ENSEIGNÉES



DÉVELOPPER *L'ÉDUCATION* **ARTISTIQUE ET CULTURELLE.**

Dès 2016, la communauté urbaine a souhaité s'engager dans un Contrat Local d'Éducation Artistique (CLEA), le plus important d'Île-de-France. Ce dispositif vise à réduire les inégalités en impliquant des publics scolaires et associatifs, en partenariat avec la DRAC, la DDCS, des acteurs culturels et des villes du territoire. Le périmètre élargi de la communauté urbaine a permis le doublement du nombre de résidences artistiques et culturelles et ainsi d'investir la totalité du territoire en touchant **830 enfants, adolescents et jeunes adultes autour de 33 partenaires**. Si aujourd'hui près de 70% des visiteurs des équipements sont issus du jeune public, le CLEA avec ses près de 900 participants de tout âge a largement contribué à l'ouverture de l'Éducation artistique et culturelle à tous les types de public.

CLEA
RÉPARTITION DU PUBLIC PAR TYPE



FAVORISER *LA CRÉATION* ET DIFFUSION ARTISTIQUE.

LE CENTRE DE LA DANSE PIERRE-DOUSSAINT *AUX MUREAUX*

a accueilli Jann Gallois. Cette interprète et chorégraphe, 9 fois récompensée par des prix internationaux et élue « Meilleur espoir de l'année en 2015 », a signé un nouveau solo hip hop contemporain grâce à sa résidence au Centre. Son travail de recherches chorégraphiques s'est accompagné d'actions de médiation culturelle (stage de danse à destination de personnes en situation de handicap, master class avec des danseurs débutants, présentation d'un spectacle avec les stagiaires...).

LE THÉÂTRE DE LA NACELLE *À AUBERGENVILLE*

a accueilli la résidence de (re)création du spectacle Le Langage des Cravates par le Théâtre Organic de la metteuse en scène Sophie Gazel. Celle-ci a fait l'objet d'un soutien accordé par la DRAC Île-de-France dans le dispositif des résidences annuelles théâtre. Deux résidences musicales s'y sont également déroulées dont l'une avec l'association La Tambouille de Nézel pour la création du spectacle Femmes à bretelles. En plus de sa vingtaine de spectacles diffusée, la fréquentation cette saison a progressé de plus de 3 500 spectateurs par rapport à la saison 2015-2016 en atteignant près de 9 000 spectateurs.

L'ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE *À MANTES-LA-JOLIE*

a, quant à lui, accueilli en résidence création-danse la compagnie N'Kialeko Dance Project et une résidence créations pour piano et alto, Sur la terre des vivants de Stéphane Bortoli (Sonatina leggera Op62 d'Alexandre Fontaine).

LE CHÂTEAU ÉPHÉMÈRE *À CARRIÈRES-SOUS-POISSY*

déploie une offre innovante sur le territoire (espace de résidence d'artistes, de co-working et studios d'enregistrement...). Les différents espaces de création occupés à l'année par des équipes artistiques permettent de développer des projets d'expérimentation et de pratique numérique. En réponse à leur appel à projet, 50 candidats ont été auditionnés, 28 projets artistiques ont été retenus sur 2016 et 121 artistes ont été accueillis. Le Château Éphémère, c'est aussi une programmation mensuelle sous forme d'afterwork avec 11 rendez-vous cette saison.
A noter également : deux temps forts semestriels et la participation à de grands événements tels que la Biennale Némo : festival itinérant de renom itinérant dans les arts numériques, dans toute la région Île-de-France en partenariat avec l'ARCADI. À l'occasion de cette soirée exceptionnelle, des artistes tels que Myriam Bleau, Olivier Gain, Aurélia Nardini et Damien Bourniquel ont pu être présentés. Ces événements ont permis de toucher près de 1 500 personnes uniquement sur ces 3 temps forts.
Au côté de Créat'Yve, la communauté urbaine s'est investie dans le Festival Féminin Pluriel ainsi que dans la résidence de Jann Gallois en partenariat avec le Collectif 12 à Mantes-la-Jolie, le Prisme et la DRAC Île-de-France. Cette création a été programmée lors de la saison 2016-2017 du Théâtre de La Nacelle.

METTRE EN PLACE *UN RÉSEAU* LECTURE PUBLIQUE.

LA MÉDIATHÈQUE *AUX MUREAUX*

Le réseau de lecture publique composé de 7 bibliothèques a développé un portail commun pour permettre l'accès à la réservation des ressources documentaires des équipements à Gargenville, Guerville, Mantes-la-Jolie, Porcheville et Rosny-sur-Seine. Cette bibliothèque numérique est ouverte depuis février 2017.

Cette plateforme permet aujourd'hui de bénéficier de plus de 470 000 livres empruntables par les usagers.

AMPLIFIER *L'ACCÈS* À LA CULTURE.

15 000
PARTICIPANTS
AUX ATELIERS ARTISTIQUES

180 000
VISITEURS
DANS LES ÉQUIPEMENTS COMMUNAUTAIRES

40 000
SPECTATEURS

11 000
VISITEURS
À L'INAUGURATION DU PARC DU PEUPLE DE L'HERBE

L'HOSPICE SAINT CHARLES *À ROSNY-SUR-SEINE*

en proposant 5 expositions et des créations artistiques sur des thématiques diversifiées, a vu sa fréquentation augmenter de 20% et a ainsi accueilli plus de 12 000 visiteurs et spectateurs. De nombreux artistes ou acteurs locaux sont intervenus dans la programmation du lieu, comme les expositions Contes et Utopies avec Bulles de Mantes ou Rêveries d'artistes avec le MACY.

LE PARC AUX ÉTOILES *À TRIEL-SUR-SEINE*

L'événement Exomars organisé par le Parc aux étoiles, basé à Triel-sur-Seine, a permis de suivre l'atterrissage d'une sonde sur Mars en direct du forum Armand-Peugeot à Poissy. L'opération a été suivie sur place par plus de 400 personnes sur place et par 12 000 internautes issus d'une soixantaine de pays.

Grâce au développement de partenariats notamment avec le Parc naturel régional du Vexin français, l'Université de Cergy-Pontoise ou avec les réseaux nationaux reconnus dans la Culture scientifique, le Parc aux étoiles affiche un bilan de 60% d'actions hors les murs contre 53% en 2015, touchant ainsi un plus large public.

La médiathèque aux Mureaux, avec quelques 140 000 passages en 2016, a développé de nombreuses actions envers les publics. Cette saison, l'équipement a notamment mis en place un nouveau service au public ciblé sur les lycéens. Pendant un mois, un programme spécifique a été organisé pour la préparation au bac prévoyant ainsi une extension des horaires, la mise à disposition d'un accompagnement d'aide à la scolarité et différents services type pique-nique, relaxation,...

C'est ainsi 300 bacheliers qui ont pu bénéficier de cette action.

VISER *TOUS* LES PUBLICS.

Avec près de 200 manifestations organisées par l'ensemble des équipements communautaires, Grand Paris Seine & Oise a fait la part belle au développement culturel. Près de 20 domaines artistiques et 40 résidences ont ainsi été programmés.

PAPYRUS

De nombreux temps forts ont rythmé l'année 2016 tels que Papyrus, le prix du roman jeunesse de GPS&O qui favorise la lecture auprès de plus de 500 écoliers, collégiens et adhérents de bibliothèques ou encore les prix Mangawa et Premières Pages. Au travers de ces 3 dispositifs, ce sont plus de 1 500 habitants qui ont participé aux actions du Réseau Lecture Publique.

SUR QUEL PIED DANSER

D'autres rendez-vous d'ampleur ont été programmés comme la première édition de Sur quel pied danser ! qui a proposé des rencontres, des conférences, des expositions et la diffusion de spectacles professionnels autour de la danse à Mantes-la-Jolie, à Aubergenville et aux Mureaux. Elle a réuni 21 groupes amateurs et 220 participants devant plus de 600 spectateurs.

Des grands événements structurants du territoire tels que Blues sur Seine avec plus de 19 000 festivaliers et 34 communes associées, Les Francos avec plus de 15 000 spectateurs et sa spécificité jeune public ou Marionnettes en Seine ont également été inscrits comme fils rouges de certaines actions des équipements.

IMPULSER *DES PROJETS* D'ENVERGURE.

Le Parc du Peuple de l'herbe est né !

Espace naturel sensible départemental, le Parc du Peuple de l'herbe s'étend sur 113 hectares en bord de Seine à Carrières-sous-Poissy. En 2016, il constitue le plus grand parc naturel des Yvelines, un nouveau lieu de loisirs pour s'évader, apprendre et se divertir entre ville et nature.

Porté par le conseil départemental des Yvelines et GPS&O, ce poumon vert se positionne comme un espace récréatif et pédagogique en bords de Seine. Il comprend deux volets : des aménagements paysagers destinés à valoriser le patrimoine naturel du site (travaux menés par le Département) et la construction d'équipements de loisirs et de découverte (pilotés et financés par la communauté urbaine). La Maison des Insectes et l'Observatoire permettent aujourd'hui de constituer un pôle attractif scientifique et culturel à rayonnement départemental, une structure incontournable de l'éducation à l'environnement avec une thématique forte et un ancrage local visible. Ces 2 équipements ont été sélectionnés au prix de l'Équerre d'argent 2017. Plus de 11 000 visiteurs qui ont participé à l'inauguration du Parc le 24 juin 2017.

Un quartier de la musique à composer

Bénéficiant de la présence à Mantes-la-Ville des manufactures d'instruments Selmer et Buffet Crampon, dont le savoir-faire est mondialement reconnu, la communauté urbaine a naturellement souhaité s'engagé dans la création d'un Quartier de la musique sur le territoire. Ce projet, mené en partenariat avec l'Institut technologique européen de la musique, s'articule autour de la valorisation d'une filière d'excellence territoriale, des instruments et d'une pratique musicale qui véhicule une image forte et gratifiante pour le territoire.

Bientôt un musée dédié à Le Corbusier

En partenariat avec la Fondation Le Corbusier, le Centre des Monuments Nationaux (CMN), la ville de Poissy et la DRAC Île-de-France, la communauté urbaine étudie la possibilité de créer un musée Le Corbusier à Poissy. Il serait implanté à proximité de la Villa Savoye à Poissy, l'une des réalisations emblématiques du célèbre architecte qui a été classée le 17 juillet 2016 au patrimoine mondial de l'UNESCO. La volonté muséographique est de constituer un lieu vivant, présentant les travaux de celui qui a été architecte mais aussi plasticien et penseur. Le fonds d'environ 400 000 documents serait ainsi valorisé de manière dynamique et interactive en privilégiant des espaces de présentation des collections, des espaces documentaires et de recherches et enfin des espaces pédagogiques et artistiques permettant d'assurer une médiation intelligente des œuvres.

DES PARTENARIATS *AU SERVICE* **DU TERRITOIRE.**

1

Convention d'objectifs avec le **Conseil départemental des Yvelines**

1

Convention avec **l'État et le Rectorat** sur l'éducation artistique et culturelle

1

CONTRAT LOCAL D'EDUCATION ARTISTIQUE (CLEA) avec la **Direction Régionale des Affaires Culturelles, l'Académie de Versailles, la Direction Départementale de la Cohésion Sociale, les Villes des Mureaux et de Meulan**

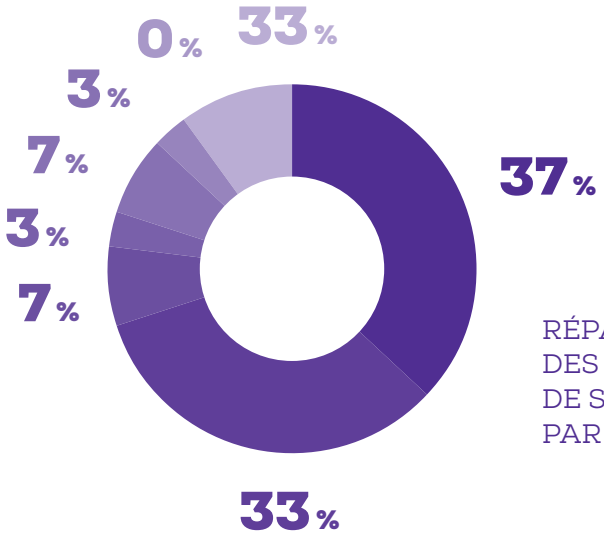
1

Lancement du **Contrat Territoire Culture avec le Ministère de la Culture** en 2018

30

acteurs associatifs du territoire financés
Un soutien de **817 540 €**

- MUSIQUE : 11
- SPÉCTACLE VIVANT : 10
- CINÉMA : 2
- BD : 1
- NUMÉRIQUE : 2
- COHÉRENCE : 1
- PATRIMOINE : 0
- AUTRES : 3



RÉPARTITION DES ATTRIBUTIONS DE SUBVENTION PAR DOMAINE

Considéré comme territoire d'avenir par de nombreuses institutions publiques, la communauté urbaine a pu bénéficier d'un certain nombre de soutiens, en intégrant des dispositifs rayonnants et novateurs. Plus de 400 000€ de financement ont été reçus pour développer des projets tels que le CLEA, l'EAC ou bientôt le Contrat Territoire Lecture.

Sur les 50 dossiers de demande de subvention déposés, 29 ont été accompagnés sur le critère de réponse aux objectifs que la communauté urbaine s'était fixée (Éducation artistique et culturelle, équilibre culturel territoriale...). La communauté urbaine a soutenu dans ce cadre des projets territoriaux affirmés et reconnus tels que le festival Blues sur Seine ou les Francos mais également des équipements rayonnants comme l'École des 4 Z'arts à Magnanville, le programme d'animation du Château Éphémère à Carrières-sous-Poissy, le Collectif 12 à Mantes-la-Jolie ou encore l'Université Camille Corot à Rosny-sur-Seine.

Le montant total du soutien apporté s'est élevé à 817 540€. 18 000 € de subventions liées aux engagements avec l'Inspection académique et la Direction Régionale des Affaires Culturelles ont été versés au titre de l'éducation artistique et culturelle.

ET DEMAIN ? *POURSUIVRE* LA STRUCTURATION

Deux projets structurants ont été lancés cette année. Ils aboutiront en 2018.

Une étude. « *Comment la Culture devient le levier de développement et de maillage territorial du Grand Paris Seine & Oise ?* », c'est le thème d'une étude menée par une équipe d'étudiants pluridisciplinaires en partenariat avec le Conseil départemental des Yvelines et le Centre Michel Serres. Ce groupe mène une réflexion sur un projet d'innovation autour d'un concept prospectif appelé Résonnances. Sa vocation est de baliser le territoire à travers des bornes connectées et multifonctionnelles.

Un Schéma d'innovation et de développement culturel. Dévoilé début 2018, il doit permettre à la communauté urbaine de positionner la culture comme levier d'excellence, d'innovation, d'aménagement et d'attractivité. Il sera articulé avec le développement économique, l'aménagement, la politique de la ville, le tourisme et les autres acteurs culturels, sociaux et éducatifs du territoire, qu'ils soient associatifs, institutionnels ou municipaux. C'est à travers une démarche collaborative et participative, incluant une diversité d'acteurs, que des objectifs seront fixés.

COMMUNAUTÉ URBAINE **GRAND PARIS SEINE & OISE**

UN TERRITOIRE DE CULTURE 2016-2017.

GRAND PARIS
SEINE
&OISE
COMMUNAUTÉ URBAINE

gpseo.fr