

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Poissy, 19 décembre 2019

Projet de Musée dédié à l'œuvre de Le Corbusier : bilan d'étape

UN PROJET CULTUREL INNOVANT ET MULTI-PARTENARIAL

Le 17 juillet 2016, dix-sept sites et bâtiments de Le Corbusier ont été inscrits sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Cette inscription est venue reconnaître la valeur universelle d'une œuvre exceptionnelle qui est à l'origine de la révolution architecturale du XX^e siècle.

Conscients de l'intérêt patrimonial de l'œuvre de Le Corbusier, la Communauté Urbaine Grand Paris Seine & Oise, la ville de Poissy, la Fondation Le Corbusier et le Centre des monuments nationaux, pour le compte de l'Etat, se sont engagés à travers une convention signée le 19 décembre 2016. Son objet : la création, à Poissy, d'un site muséal qui sera dédié à Le Corbusier et à l'architecture moderne dans un bâtiment neuf aux abords immédiats de la Villa Savoye. Un projet particulièrement original et ambitieux dont le partenariat a été étendu au Conseil départemental des Yvelines.

UN CONCEPT DE MUSÉE DU XXI^E SIÈCLE

Suite à l'étude de faisabilité, une nouvelle étude consacrée à la **pré-programmation du musée**, a été présentée ce jour à l'occasion du 3^{ème} anniversaire de la convention de partenariat. A ce stade de la réflexion, le musée devrait comprendre **une exposition permanente des espaces de conservation, de médiation et d'expositions temporaires, un auditorium, la médiathèque du quartier Beauregard, un centre de ressources spécialisé sur l'architecture pour les étudiants et les chercheurs, "les petits architectes" : un espace-atelier d'éducation artistique d'initiation à l'architecture dédié aux enfants, une cafétéria, un restaurant haut de gamme, une boutique et une librairie, sur une superficie d'environ 7 500m².**

Une étude de programmation est prévue en 2020. Celle-ci sera suivie des acquisitions foncières nécessaires, de la création de l'entité juridique en charge de la maîtrise d'ouvrage, d'un concours d'architecture international puis des études de conception (2021-2023). Les travaux devraient se dérouler de 2024 jusqu'en 2027. **L'ouverture du musée au public est prévue au début de l'année 2027.**

UN ÉQUIPEMENT CULTUREL EXEMPLAIRE

Le futur musée devra constituer un équipement culturel exemplaire dans sa démarche de conception et sa muséographie pour faire dialoguer l'œuvre de Le Corbusier, architecte, urbaniste, peintre, sculpteur, théoricien avec les évolutions actuelles de l'architecture et ses relations avec le design, l'art et la culture contemporaine. Il embrassera tous les moyens de la médiation, de la recherche et de la création autour de l'œuvre de Le Corbusier pour en favoriser la connaissance, aider à sa compréhension, susciter les débats qu'elle induit et éclairer les projets qui s'en inspirent.

Le musée Le Corbusier constituera un vecteur d'éducation artistique et d'innovation tant pédagogique que technique, en faisant appel à des processus immersifs. Le public jeune sera particulièrement visé, dans un territoire dont la mixité sociale oblige plus qu'ailleurs, à faire que le principe de la culture à pour tous devienne une réalité.

PAROLES CROISÉES

Philippe Bélaval, président du Centre des monuments nationaux, qui gère la Villa Savoye au nom de l'Etat, souligne « *le caractère profondément novateur et ambitieux du projet de Musée Le Corbusier, qui fédèrera un grand nombre de ressources et d'activités au voisinage immédiat de l'un des plus grands chefs d'œuvre de l'architecte, en faisant un pôle de développement de dimension véritablement internationale. Je me réjouis de voir ce projet s'engager désormais dans la voie de la réalisation opérationnelle, grâce à une collaboration exceptionnelle entre tous les acteurs concernés, et notamment de toutes les collectivités du territoire.* »

« *La Fondation Le Corbusier se réjouit que ses exceptionnelles collections puissent être présentées au public le plus large en relation avec la Villa Savoye, l'une des œuvres architecturales majeures de l'architecte* », déclare le président de la Fondation **Antoine Picon**. « *Nous avons, avec nos partenaires, l'ambition que ce futur Musée soit un lieu d'éducation, de débat et d'innovation autour des grandes questions d'architecture et d'urbanisme — toujours d'actualité — que la modernité et Le Corbusier ont soulevées. Au travers de cette institution ouverte à tous, il nous semble important de transmettre le message d'optimisme de Le Corbusier. Son souci de traiter chacun, riche ou de condition modeste, avec une égale dignité, ainsi que sa volonté constamment réaffirmée de réconcilier l'homme et la nature entrent en résonance avec bien des interrogations d'aujourd'hui.* »

« *Le Musée Le Corbusier est un projet à haute valeur culturelle qui représente un puissant levier d'attractivité mais aussi un fort capital d'image pour l'ensemble du territoire de la communauté urbaine* », estime **Philippe Tautou**, président de la communauté urbaine Grand Paris Seine et Oise (GPS&O).

Pour le maire de Poissy, **Karl Olive**, le projet de construction, à proximité de la Villa Savoye, de ce musée unique au monde, est une formidable perspective tout autant qu'une évidence. « *La villa "Les Heures Claires" incarne l'ensemble des préceptes et préconisations architecturales du Corbusier. Ce n'est pas qu'une maison, c'est un manifeste de la modernité. Elle vient corroborer l'idée défendue par Le Corbusier selon laquelle "l'architecture n'est pas un métier, c'est une tournure d'esprit". Cette même tournure d'esprit qui inspire l'ensemble des partenaires pour façonner ce projet hors du commun et rappeler que le patrimoine est un concept vivant* ».

Contacts presse :

GPS&O : Xavier Tondi – 06 60 25 07 67 – xavier.tondi@gpseo.fr

Poissy : Stéphane Gauthier – 06 77 90 98 91 – sgauthier@ville-poissy.fr

Centre des monuments nationaux : Marie Roy – 01 44 61 21 86 – presse@monuments-nationaux.fr

À propos de la communauté urbaine

Grand Paris Seine & Oise, la plus importante communauté urbaine de France, s'étend sur 500 km² et compte plus de 408 000 habitants répartis dans 73 communes. Ce territoire est l'un des maillons stratégiques aux portes du Grand Paris, au cœur des grands projets de la vallée de la Seine. Aéronautique, automobile, agriculture, facture instrumentale... font de ce territoire un laboratoire d'innovations. La communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise gère plusieurs compétences structurantes : mobilité et déplacements, développement économique, aménagement, habitat, voirie, culture, sport, environnement, déchets, eau et assainissement.