

**Bibliographie réalisée en partenariat avec les bibliothécaires
et professionnels du territoire.**



**RÉSEAU DE LECTURE PUBLIQUE
COMMUNAUTÉ URBAINE
GRAND PARIS SEINE & OISE**

01 73 15 68 78
lecture.publique@gpseo.fr

BIBLIOGRAPHIE EDOUARD MANCEAU

PREMIÈRES

Septembre 2020

PAGES



FAMILIARISER L'ENFANT
AVEC LE LIVRE DÈS SON
PLUS JEUNE ÂGE
#POUR LES 0-3 ANS

gpseo.fr


premières
pages


Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère
Culture


GRAND PARIS
**SEINE
& OISE**
COMMUNAUTÉ URBAINE



L'AUTEUR



Mise à l'honneur d'Edouard Manceau

Dans le cadre de Premières Pages, dispositif national porté par le Ministère de la Culture et pour lequel la Communauté urbaine GPS&O est labellisée depuis 4 ans, Edouard Manceau auteur-illustrateur est mis à l'honneur pour 3 jours d'ateliers et de rencontres avec les enfants, leurs parents et les professionnels du livre et de la petite enfance **du 21 au 23 septembre 2020.**

Plébiscité par les partenaires du dispositif, son album « Roule ma poule » fait partie de la sélection 2019-2020 spécialement conçue pour les tout-petits de moins de 4 ans (+ d'infos sur gpseo.fr).

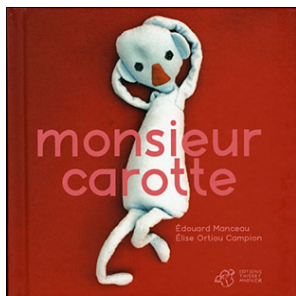
Auteur prolifique avec plus de 150 titres à son actif. Edouard Manceau propose des albums exigeants pour un lectorat à prendre au sérieux ! Depuis toujours, il aime par-dessus tout raconter et illustrer des histoires. Celles qu'il a vécues, celles qu'il vit, celles qu'il imagine et celles qu'il aimerait vivre. Il nous offre ainsi des albums aux formats et aux genres variés : albums cartonnés, livres CD, récits ou imagiers... Vous découvrirez ici une sélection d'une vingtaine de titres pour les enfants de 0 à 6 ans mettant en avant les différents genres et univers qu'il explore. Elle a été réalisée avec les différents partenaires du dispositif Premières Pages.

Si vous souhaitez plonger dans son univers, retrouvez le sur son blog edouardmanceau.blogspot.com.

Bonnes découvertes et belles lectures !



SÉLECTION D'OUVRAGES POUR LES 0-3 ANS



MONSIEUR CAROTTE **Thierry Magnier, 2007**

Un incontournable sur la vie d'un doudou ! Monsieur carotte est devenu un classique ! À travers un travail photographique original, nous voyageons avec ce drôle de personnage ; des yeux en boutons de pression, un nez en éponge orange et un corps blanc tout mou... Nous savons que derrière lui se cache un petit enfant (en réédition chez Actes Sud Junior).



TAC-TAC LE HIBOU **Frimousse, 2013**

Tac-tac le hibou fait partie d'une série « La p'tite étincelle » de plus de 30 titres ! L'auteur met en avant avec humour les caractéristiques de différents animaux : la crinière de « badaboum le lion », la queue en cœur de « Plouf le poisson rouge », les épines de « Schrik-schrik le hérisson ». À la manière d'un conte étologique*, l'histoire commence par : « il était comme ça avant... ». Texte court, plein d'humour. Petit format 13x13. Dédicaces à lire !

LE PETIT CURIEUX **Milan, 2014**

Prix sorcière 2015 (catégorie Tout-petits)

Cet album atypique, permet de lire et regarder le monde à travers une fenêtre rectangulaire. Une histoire qui invite à la curiosité du monde qui nous entoure ! Double page en velours orange à toucher absolument !





JOJO LA TERREUR **Seuil Jeunesse, 2016**

Pour faire une blague à sa maman, Jojo la terreur a besoin : de grandes dents, de griffes. Le personnage principal se construit et se déconstruit à la demande. Une connivence avec l'auteur s'installe. On retrouve ces principes d'assemblages dans les autres albums ; Fusée, Madame Cocotte, Gros cornichon... Les émotions comme la peur, l'absence, la tristesse, la joie sont évoquées. À sa lecture, les enfants en redemandent ! Un format tout en hauteur, qui accompagne parfaitement l'illustration.

LA FAMILLE GRIBOUILLIS **Milan jeunesse, 2009**

Cette histoire illustre l'art du gribouillage au crayon. Au dessin informel, il suffit d'ajouter une couronne pour faire apparaître un roi, une reine ou une boule qui grossit jusqu'à la naissance d'un petit dessin. L'album graphique, composé de volets, aborde la question de la conception des bébés. Dans la même série ; Le petit voleur et Nom d'un champignon. Ce dernier, est proposé en livre tactile et braille aux éditions Les doigts qui rêvent. À découvrir !



DANS LE BABA ! **Albin Michel Jeunesse, 2015**

De bon matin, Bobby veut jouer au roi. Il est grand, il a la couronne, c'est lui et pas ses amis le roi ! Dans cet album, Édouard Manceau invite les jeunes lecteurs de maternelle à réfléchir avec drôlerie à l'amitié et au pouvoir. Un album d'une évidente efficacité, simple, sincère et juste.



L'IMAGIER TOC-TOC Milan jeunesse, 2018

Attention, cet imagier est complètement toqué ! On nous montre une tortue et on nous dit ; un piano. On nous montre une moto et on nous dit ; une brosse à dent ! « Oh ! Mais ça ne va pas la tête ! ». Un livre malin, plein d'humour et de finesse, pour jouer et rire avec les mots. Les enfants rentrent à pieds joints dans cet humour décalé !



MERCI LE VENT ! Milan Jeunesse, 2011

« À qui sont ces morceaux de papiers emportés par le vent ? À moi ! dit la poule. À moi ! dit la grenouille ! À moi ! dit l'escargot. » « La richesse consiste bien plus dans l'usage que dans la possession », Aristote. Drôle et poétique, au graphisme épuré sur fond blanc, cet album est aussi un outil pédagogique et ludique pour les professionnels de l'enfance. Il existe une version tactile et en braille réalisée par l'association Mes Mains en or.

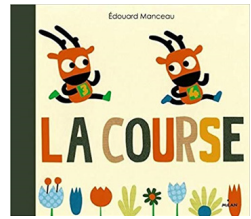
LA PETITE CARAVANE Tourbillon, 2014

Une caravane d'ours aux véhicules étranges transporte un petit poisson. Il passe de mains en mains, de scooter en auto-tamponneuse... Où va la caravane ? Où emmène-t-on le poisson ? Un album sans texte, tout en carton pour imaginer l'histoire à notre manière.



LA COURSE Milan, 2012

Après le succès de « Tous pareils ! », revoici les caribous philosophes. Les « gus » se mesurent cette fois dans une course folle ! Tout est bon pour gagner : peau de banane, trou dans la route... Un parallèle avec la société d'aujourd'hui, où beaucoup veulent être les premiers dans une compétitivité effrénée. Une histoire qui démontre que le vainqueur n'est pas forcément le gagnant ! Drôle et réconfortant !



LA PETITE TROUILLE Benjamins media, 2016

C'est l'heure d'aller au lit. Un papa et son fils se mettent à créer une chanson qui fiche un peu la trouille... Ce n'est pas le moment, c'est vrai, mais c'est amusant. Ils sélectionnent des instruments de musique : une guitare, des maillets chinois et des sons aussi de dentier qui claque, des voix de fantômes. Soudain, un bruit résonne dans la maison : une sorcière prépare sa tambouille... Attention, refrains en-tê-tants ! On peut lire et écouter également chez benjamins media ; Clic, Clac, Pompons et Dans tes bras.



POU POUPIDOU Albin Michel, 2018

Qui sont donc Pou et Poupidou ? Deux grands artistes, assurément, dont les lignes de crottes verticales, parallèles ou en oblique, finissent par se croiser et par former : une œuvre d'art !



ROULE MA POULE !

Milan, 2018

« Après un bon coup de boule, une poule qui roule boule est toute maboule... » Un album qui fait la part belle aux jeux de mots ! Nous retrouvons avec délectation notre poule qui « raboule » avec une mini-poule pour une nouvelle aventure « Ma poule raboule ! ».

C'EST L'HISTOIRE D'UNE HISTOIRE

Milan, 2011

Vous ne verrez ni le loup, ni l'ours, ni le lièvre, ni l'écureuil, ni le cochon de cette histoire. Mais c'est une drôle d'histoire ! Un album très original qui nous raconte une histoire qui aurait dû se passer, s'il n'avait pas plu ce jour-là.

