

Aubergenville, le 16 janvier 2018

Voyage dans l'histoire de la musique avec l'Orchestre de l'Alliance

L'Orchestre de l'Alliance est en résidence sur le territoire GPS&O dans une dynamique partagée avec le département des Yvelines afin d'offrir à tous un accès au répertoire d'orchestre dans un esprit convivial, de découverte et de partage.

Partez à la découverte de l'histoire de la musique classique en poursuivant le cycle qui a débuté à l'ENM en novembre avec l'« Acte 1 : l'avènement du classique et ses génies ».

« Acte 2 : la transition romantique », samedi 27 janvier à 21h au Théâtre de la Nacelle

Pour vivre la transition vers l'émotivité romantique, Pejman Memarzadeh vous propose 3 chefs d'œuvre : le Concerto pour Clarinette de Mozart composé en 1791, quelques mois avant la mort du génie de Salzbourg, l'Italienne à Alger de Rossini qui illustre la subtilité et la légèreté de la Comedia dell'arte italienne et la Symphonie pastorale de Beethoven qui est la première illustration de scènes de la nature et de vie à la campagne de l'ère romantique.

La veille du concert, l'orchestre de l'alliance accueillera à la Nacelle les collégiens de tout le territoire de Grand Paris Seine & Oise lors d'une journée pédagogique spécialement conçue pour ce jeune public.

« Acte 3 : le romantisme allemand », vendredi 16 février à 20h à l'ENM

Pour poursuivre le voyage à travers l'histoire de la musique, partez à la découverte du grand répertoire de la période du romantisme allemand, mouvement commencé en Allemagne en 1770 et qui dura jusqu'au milieu des années 1830, touchant aussi bien le domaine de la musique que celui de la littérature ou des arts visuels. L'Orchestre de l'Alliance invite pour l'occasion la pianiste Laure Favre-Kahn qui a entamé très tôt une carrière de pianiste internationale qui la mène de New York à Hong Kong, en passant par les festivals les plus prestigieux de l'Hexagone.



AU PROGRAMME

- **Samedi 27 janvier 2018 à 21h : « Acte 2 : la transition romantique » au Théâtre de la Nacelle à Aubergenville**

- Gioacchino Rossini L'Italienne à Alger -Ouverture
- Mozart, Concerto pour Clarinette
- Beethoven, Symphonie n°6 "Pastorale"

Direction Pejman Memarzadeh - musiciens de l'Orchestre de l'Alliance - Soliste : Pierre Génisson (Clarinette)

- **Vendredi 16 février 2018 à 20h : « Acte 3 : le romantisme allemand » à l'ENM, Conservatoire à Rayonnement Départemental à Mantes-la-Jolie**

- Félix Mendelssohn, Ouverture du Songe d'une Nuit d'Été
- Johannes Brahms, Concerto pour piano No. 1 in d, Op. 15
- Robert Schumann, Symphonie n°4

Direction Pejman Memarzadeh - musiciens de l'Orchestre de l'Alliance - Soliste : Laure Favre-Kahn (piano)

+ d'infos sur gpseo.fr

Née le 1^{er} janvier 2016 de la fusion de 6 intercommunalités, Grand Paris Seine & Oise est la plus importante communauté urbaine de France. Fort de ses 500 km², peuplé de plus de 408 000 habitants répartis dans 73 communes dont les pôles urbains de Mantes-la-Jolie, Les Mureaux et Poissy, ce territoire est relié à la capitale via l'A14, l'A13, la ligne J du Transilien et bénéficiera de l'arrivée du RER E EOLE en 2024. GPS&O est ainsi l'un des maillons stratégiques du Grand Paris, au cœur des grands projets de la vallée de la Seine. Aéronautique, automobile, robotique, écoconstruction, agriculture, facture instrumentale, enseignement supérieur font de ce territoire un laboratoire d'innovations.

Présidée par Philippe Tautou, maire de Verneuil-sur-Seine, la communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise compte 129 conseillers communautaires. Elle gère plusieurs compétences structurantes : mobilité et déplacements, développement économique, aménagement, habitat, voirie, culture, sport, environnement, déchets, eau et assainissement.



Contact presse

Delphine Launois
Chef de projets communication
Tél : 01 82 86 01 02 – Mobile : 07 85 09 70 88
@ : delphine.launois@gpseo.fr
www.gpseo.fr