



GRAND PARIS
**SEINE
& OISE**
COMMUNAUTÉ URBAINE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Aubergenville, le 31 juillet 2018

SAISON 2018/2019 AU THÉÂTRE DE LA NACELLE : LE TOUR DE LA CULTURE EN 80 SPECTACLES !

La nouvelle saison du Théâtre de la Nacelle, l'équipement culturel de la communauté urbaine à Aubergenville, vous invite à embarquer vers des territoires inconnus ou familiers, séduisants et singuliers. La programmation 2018/2019 virevolte au gré de toutes les formes d'expression artistiques, avec générosité, exigence et la volonté constante d'offrir des spectacles à tous et pour tous.

C'est une saison intense, vibrante et éclectique qui vous attend cette année encore au Théâtre de la Nacelle, au gré des vingt-quatre spectacles qui rythmeront la saison. Elle commencera en fanfare avec le concert des Fouteurs de Joie, le 22 septembre à 20h30. Du théâtre, de la danse, des marionnettes, de l'illusion, des musiques blues-folk américaines, de l'humour, du burlesque et des loufoqueries en tout genre lui succéderont... Venez partager ces émotions !

Un programme tout en nuances

Toutes les formes d'expression artistiques sont au programme.

Théâtre. De beaux rendez-vous sont à l'affiche avec notamment *Kaspar et Juliette*, une pièce qui raconte la véritable histoire d'amour de deux êtres à part, hors normes, surmontant les préjugés et qui font se rejoindre leur différence. *J'ai rencontré Dieu sur Facebook*, de l'inspiré Ahmed Madani, met toujours à l'honneur la jeunesse de nos banlieues. Le Raoul Collectif vous invite dans son univers fantasque et jubilatoire avec la pièce *Rumeur et Petits Jours*. Enfin, le retour attendu de la compagnie à Tire d'Aile permet de revisiter la pièce *Odysée*.

Musique. La saison démarre comme à l'accoutumée par le partenariat avec le festival Blues sur Seine. La brillante et gracieuse chanteuse folk Alela Diane et Hugh Coltman (jazz New Orleans) vont donner le ton. La chanson ne sera pas en reste avec Dominique qui fait découvrir son nouvel album *La Fragilité*. Le concert de L (Raphaële Lannadère) offre un récital tout en retenue, accompagnée de deux violoncellistes et d'un percussionniste. Enfin, l'Orchestre de l'Alliance, dirigé par Pejman Memarzadeh, propose un voyage musical avec Kraus, Pleyel et Mozart.

Danse. Plusieurs temps forts sont prévus cette année avec notamment le week-end dédié au festival Kalypso et ses spectacles hip-hop (R1R2 Start, Queen Blood et Wild Cat). La Nacelle accueille le spectacle de clôture de la biennale *Sur Quel Pied Danser ?* avec une carte blanche au chorégraphe Amala Dianor avant le très puissant et très engagé *Kalakuta Republik* de Serge-Aimé Coulibaly.

Jeune public. *Les Trois Brigands*, adapté de l'œuvre éponyme de Tomi Ungerer (dès 3 ans) mais aussi *Frusques* (danse dès 4 ans) dans le cadre de la biennale *Sur Quel Pied Danser ?* ou encore *Edgar Paillettes* (théâtre dès 7 ans) dans le cadre du festival Les Francos : les propositions ne manquent pas pour les plus jeunes !

Rendez-vous hors les murs. Deux spectacles seront joués ailleurs que sur la scène aubergenvilloise. *Visite de Groupe* propose une déambulation autour du parc du Prieuré à Conflans-Sainte-Honorine. Trois jours dédiés

au cirque et à la fête sont programmés au Parc du Peuple de l'herbe, à Carrières-sous-Poissy, avec le spectacle *Maintenant ou jamais !* sous le chapiteau de la compagnie Circa Tsuica.

Humour. Mathieu Madenian présente son dernier spectacle *En État d'Urgence*.

Exposition. Le Théâtre de la Nacelle est un lieu d'expression artistique sous toutes ses formes, notamment par le biais d'expositions. Cette année, les œuvres de Barbara Goraczko seront présentées dans la galerie et celles du collectif de photographes Territoire Sensible, dans le foyer. Les photographies de Benoîte Fanton accompagneront *Sur quel pied danser ?* puis le travail de Sophie Ribéra dans la galerie et les images de voyage de Laureen Champagne seront à découvrir.

Un lieu de création...

La Nacelle est aussi un lieu de création et d'accompagnement artistique. Cela se vérifie cette année avec l'accueil en résidence des compagnies Pipa Sol, Maroulotte, Un Confetti sur la branche et L'Explique-Songé.

... et de rencontres

Développer la curiosité et la sensibilité de chaque spectateur, du plus jeune au plus âgé, est l'une des vocations du Théâtre de la Nacelle. Différents rendez-vous où chacun peut faire connaissance avec les artistes sont concoctés : ateliers de pratiques artistiques, goûters après-spectacle, répétitions publiques...

La saison en chiffres

- 4 œuvres théâtrales
- 7 concerts (musique du monde, chansons, blues)
- 5 spectacles de danse (urbaines et contemporaine)
- 1 spectacle d'humour
- 2 formes hors les murs (déambulation et cirque sous chapiteau)
- 6 spectacles jeune public (marionnettes, théâtre, danse,...)
- Des partenariats avec les festivals Imago, Blues sur Seine, Kalypso, Les Francos ainsi qu'avec le Centre de la Danse Pierre-Doussaint, le Parc du Peuple de l'herbe et la ville de Conflans-Sainte-Honorine.
- Des temps forts avec la biennale *Sur Quel Pied Danser ?* et le festival Marionnettes en Seine.

INFOS PRATIQUES

La réouverture de la billetterie est fixée au 28 août.

Théâtre de la Nacelle : Rue de Montgardé à Aubergenville.

Renseignements et réservations : 01 30 95 37 76 et accueil@theatredelanacelle.fr

Infos : www.theatredelanacelle.fr - www.facebook.com/theatredelanacelle



Contact presse

Hélène François
Chef de projets communication
Direction de la communication
Tél : 01 82 86 00 89
@ : helene.francois@gpseo.fr
www.gpseo.fr