

Aubergenville, le 16 avril 2021

Opération Graff ton équipement

LES MONKEYBIRD INVESTISSENT LE CRD À MANTES-LA-JOLIE

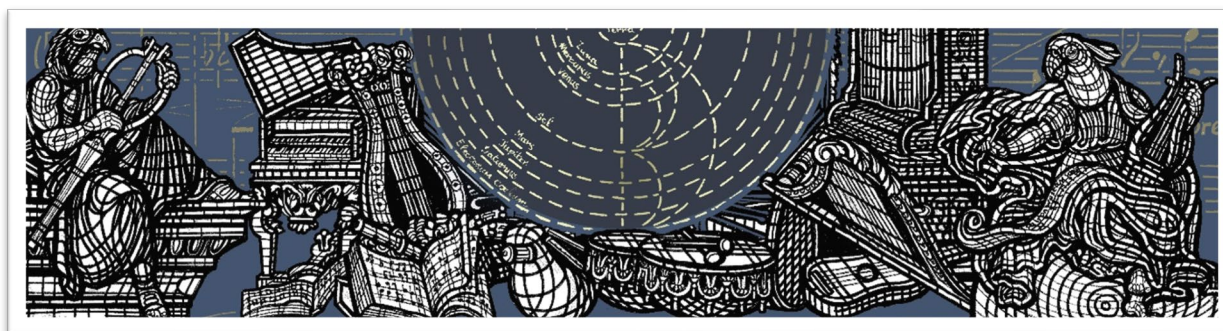
Après la réalisation de la fresque géante du collectif Art Osons sur les murs du stade nautique international Didier Simond, c'est au tour du Conservatoire à Rayonnement Départemental (CRD), autre équipement communautaire, de devenir le support d'une œuvre artistique.

Une nouvelle fresque, signée par le collectif Monkey Bird, va élargir la palette de l'opération « *Graff ton équipement* ». Ce programme dédié aux arts graphiques urbains, est emblématique de la politique culturelle conduite par GPS&O pour rendre l'art accessible à tous, en investissant en particulier l'espace public. La réalisation de l'œuvre, qui prendra place sur les murs intérieurs de l'équipement communautaire à Mantes-la-Jolie, se déroulera en 2 phases : du 19 au 23 avril 2021 puis courant de l'été 2021. Le public du CRD pourra suivre au jour le jour cette métamorphose.

Une œuvre au cœur du Conservatoire à Rayonnement Départemental

D'ici quelques mois, les notes de musique des élèves et professeurs du CRD se mêleront aux créatures insolites et aux décors oniriques de Monkey Bird. L'œuvre créée pour le conservatoire est représentative de l'univers graphique des artistes, qui s'inspirent de l'art sacré des enluminures, des vitraux et des ornements architecturaux, tout en étant résolument contemporain.

Brouillant les frontières entre passé et présent, la fresque du CRD portera l'empreinte du muralisme classique et de l'art du graffiti, comme une invitation à visiter le fantastique cabinet de curiosités de Monkey Bird.



Esquisse en photomontage – Conservatoire à Rayonnement Départemental

Monkey Bird, un duo tout en finesse

Sous ce nom se cachent Louis Boidron, Edouard Egea et leurs deux animaux fétiches. Le singe, un animal habile et débrouillard qui représente humour et esprit et l'oiseau, symbole de liberté mais aussi de poésie. Le duo travaille en pochoir monocouche et en noir et blanc, ce qui permet de creuser les volumes et d'obtenir une grande profondeur.

Chaque fresque leur demande un travail de découpe gigantesque qui se rapproche de la dentelle. Ils créent de véritables pièces d'orfèvrerie qui, une fois assemblées, donnent le visuel recherché. Leur objectif premier n'est pas de transmettre un message, mais de transformer de manière impromptue un mur anonyme en un authentique monument.

Aujourd'hui, leurs œuvres sont présentes dans de nombreuses villes un peu partout sur la planète mais également dans des musées et des galeries. Le duo enchaîne les expositions et les installations monumentales. On leur doit notamment une immense fresque de 32 mètres de haut réalisée lors de l'édition 2019 du Grenoble Street Art Fest, reconnue aujourd'hui comme l'un des plus grands pochoirs jamais créés.



La signature de GPS&O sur le territoire !



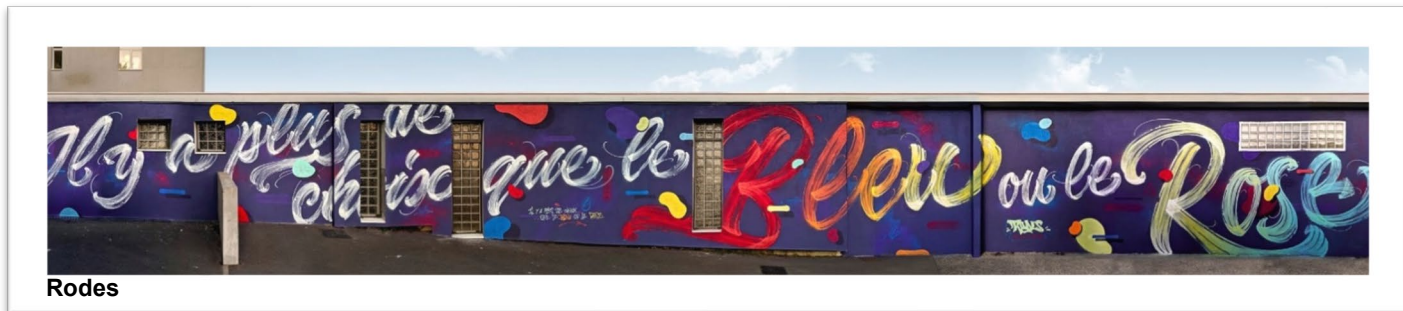
Les liens entre GPS&O et l'art du graff sont noués depuis 2019. À travers le programme « Un mur, une œuvre », trois fresques ont été réalisées dans des communes volontaires.

À Gargenville, sur le mur de l'immeuble situé à côté du gymnase du Pré l'Abbé, une œuvre de NoriOne représente le portrait d'une danseuse où transparaît la rigueur et la grâce propre à cette discipline.

À Breuil-Bois-Robert, Stom 500 a tagué un hibou, symbole du savoir et de la connaissance dans de nombreuses cultures, sur les murs de la nouvelle école. L'animal porte sur son dos de petites hirondelles qui représentent les élèves.



À Meulan-en-Yvelines, sur le mur de l'école maternelle Paul Valéry, l'artiste Rodes dénonce les stéréotypes qui s'actionnent dès l'enfance, notamment à travers la différenciation entre filles et garçons par la symbolique du bleu et du rose.



En octobre 2020, un nouvel appel à candidature a été lancé pour que les communes qui souhaitent la réalisation d'une fresque. Les 5 communes sélectionnées sont Magnanville, La Falaise, Verneuil-sur-Seine, Achères, Oinville-sur-Montcient. Les premières fresques sont prévues pour mai 2021.

Un point presse est organisé vendredi 23 avril à 14h30, en présence des artistes et de Raphaël Cognet, président de la communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise.

Contact presse : Xavier Tondi – xavier.tondi@gpseo.fr - 06 60 44 98 75
Delphine Launois – delphine.launois@gpseo.fr - 07 85 09 70 88

À propos de la communauté urbaine

Grand Paris Seine & Oise, la plus importante communauté urbaine de France, s'étend sur 500 km² et compte plus de 410 000 habitants répartis dans 73 communes. Maillon stratégique aux portes du Grand Paris, La communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise gère plusieurs compétences structurantes : mobilités, développement économique, aménagement, habitat, voirie, culture, sport, transition écologique.