

23
SAISON
À PARCOURIR
24

THÉÂTRE,
CIRQUE, DANSE,
MARIONNETTES,
MUSIQUES,
JEUNE PUBLIC...

UNE SAISON HORS LES MURS

Cette saison, le Théâtre de la Nacelle sera fermé pour une phase de travaux de rénovation. Les contraintes du chantier nous ont conduits à penser une saison autrement, totalement hors les murs. Nous remercions chacun des lieux et communes partenaires pour leur hospitalité ; notre saison n'aurait pas pu se construire sans leur engagement. **Nous nous réjouissons de sillonner le territoire de GPS&O pour venir à votre rencontre.**



Samedi 30 septembre à 20h30

PRÉSENTATION DE LA SAISON suivie de MOUSSE

cie Scratch

CIRQUE / DÈS 6 ANS - À VOIR EN FAMILLE / ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

➔ AU THÉÂTRE DE LA NACELLE

Mélange de jonglerie burlesque et de théâtre, ce spectacle un peu loufoque, bourré d'humour et de tendresse, transforme gestes anodins et petits moments intimes en grands moments de jonglage virtuose où la perfection côtoie la maladresse. Sur de vieilles chansons françaises populaires qui parlent d'amour et de tristesse, la complicité entre la jongleuse et le technicien nous entraîne dans leur univers généreux où le droit à l'erreur, la solitude, le ridicule et le merveilleux se rencontrent, avec une humanité qui fait du bien. Réconfortant comme l'amitié qui unit les deux membres de la compagnie belge Scratch, *Mousse* s'adresse à tous à partir de 6 ans.



Mercredi 11 octobre à 15h séances scolaires mardi 10 octobre à 10h et 14h

SAGE COMME UN SINGE

Serena Fisseau, Johanne Mathaly et Hélène Argo

SPECTACLE MUSICAL / DÈS 6 ANS - À VOIR EN FAMILLE / DE 4 € À 9 €

➔ AU PHÉNIX À CHANTELOUP-LES-VIGNES

Dans le capharnaüm d'un vide-grenier, les objets évoquent souvenirs et voyages à trois amies, qui les traduisent en chansons dans un métissage joyeux. Les statues des trois singes de la sagesse, se cachant les yeux, les oreilles et la bouche, focalisent soudain leur attention et les entraînent vers des échanges plus épurés et philosophiques où se dévoilent leurs personnalités. Les trois chanteuses et musiciennes, à partir de leurs compositions personnelles, de morceaux classiques ou de chants traditionnels du monde, mettent leurs voix magnifiques en harmonie. Un spectacle dépayasant et envoûtant, entre théâtre et concert, qu'adoreront petits et grands.



Samedi 18 novembre à 20h30

MICAH P. HINSON

MUSIQUE / TOUT PUBLIC / DE 7 € À 19.50 €

➔ À LA SALLE ARC-EN-CIEL À MÉZIÈRES-SUR-SEINE

DANS LE CADRE DU FESTIVAL BLUES SUR SEINE

Micah P. Hinson a traversé les errances d'une jeunesse texane chaotique, marquée par la drogue et la rue, en se raccrochant à la musique. Dès son premier disque, sorti en 2004 sous un label britannique, il obtiendra une reconnaissance internationale, jamais démentie depuis, avec douze albums à son actif. Sa belle voix éraillée et profonde chante la vie, l'amour et la mort, sur des mélodies country, rock ou folk teintées par la mélancolie douce-amère de sa guitare. Avec une allure de cow-boy désenchanté, qui fait pourtant preuve de beaucoup d'humour en concert et crée une complicité avec le public, Micah P. Hinson nous embarque dans son univers d'écorché vif qui touche au cœur.



Vendredi 24 novembre à 20h

LE MONDE DE DEMAIN QUOIQU'IL ADVIENNE NOUS APPARTIENT

cie Légendes Urbaines - David Farjon - création 2023

THÉÂTRE HIP-HOP / DÈS 14 ANS / DE 3 € À 15.50 €

➔ AU COLLECTIF 12 À MANTES-LA-JOLIE

DANS LE CADRE DU FESTIVAL DES CULTURES URBAINES DE LA CU GPS&O

Préparez-vous à être bousculés dans vos habitudes de spectateurs par cet ovni théâtral. Engagée depuis 10 ans dans un travail de recherche documenté sur les représentations de la banlieue, sous la direction de David Farjon, la compagnie Légendes Urbaines investit la scène avec l'énergie de la culture hip-hop. Pour ce quatrième spectacle, qui est une création 2023, les huit interprètes utilisent l'ordinateur comme un partenaire de jeu. Chacun compose sa propre performance en direct, tel un DJ à ses platines, dans un dispositif scénique disséquant la machinerie théâtrale. Les cultures urbaines entrent en scène de façon innovante pour décapier notre regard sur elles et sur la banlieue d'où elles sont issues.



Mercredi 6 décembre à 15h30 séances scolaires mardi 5 décembre à 10h et 14h

HIPPOCAMPE

cie des Bestioles

MANIPULATION D'OBJETS ET DANSE / DÈS 3 ANS

À VOIR EN FAMILLE / DE 4 € À 9 €

➔ À L'ESPACE CULTUREL CHRISTIANE FAURE À LIMAY

DANS LE CADRE DES BALADES DE SAISON DES 400 COUPS #AUTOMNE23

La Compagnie des Bestioles invite petits et grands, à un voyage sensoriel largement ouvert sur l'imaginaire. Guidée depuis 2015 par les formes et les matières, elle met en place dans *Hippocampe* un vocabulaire poétique qui se passe de mots : 900 cubes de bois et quelques baguettes occupent l'espace scénique. Manipulés, assemblés, transformés par trois comédiens danseurs, ils forment des architectures qui se métamorphosent au rythme du spectacle, de la musique douce et des lumières qui véhiculent les émotions. Paysages aquatiques ou visions du cosmos naissent, comme en apesanteur, de l'obscurité qui enveloppe le plateau pour enchanter les perceptions des spectateurs.



Samedi 16 décembre à 20h30

ALBIN DE LA SIMONE

CHANSON / TOUT PUBLIC / DE 7 € À 19.50 €

➔ AU CONSERVATOIRE QUINCY JONES À MANTES-LA-JOLIE

Albin de la Simone fête ses vingt ans de chanson et nous offre un 7^e album délicieusement sentimental. Six ans après *L'un de nous* et l'intermède instrumental de *Happy End*, sa voix douce et sans fioritures, dans la lignée de Vincent Delerm ou d'Alain Souchon dont il reconnaît l'influence, revient nous charmer avec des chansons poétiques et délicates comme des confidences. Arrangeur et accompagnateur pour de nombreux artistes, Albin de la Simone est aussi auteur, compositeur et interprète de ses propres titres à la fois légers et profonds, sur lesquels il n'a pas peur d'émouvoir. Chacune de ses chansons est une histoire, portée par une mélodie enveloppante, sur la douce nostalgie du temps qui passe, l'amour, les souvenirs et l'avenir que l'on espère beau. Pari réussi !



Mercredi 10 janvier à 19h30

séances en établissements scolaires jeudi 11 et vendredi 12 janvier

LA PLUS BELLE FILLE DU MONDE

Sorcières & cie

RÉCIT MUSICAL / DÈS 11 ANS - À VOIR EN FAMILLE / DE 4 € À 9 €

➔ À LA SALLE DES ARTS À VILLENES-SUR-SEINE

Sandra Walser, 14 ans, et ses deux amis de toujours, voient débouler dans leur classe Liouba Gogol, dont la beauté, l'intelligence et l'humour frôlent la perfection. Son arrivée déclenche un tsunami émotionnel et une avalanche de questions existentielles chez les lycéens, sur la beauté, la jalousie, les adultes, l'amitié et bien d'autres choses encore. Adapté d'un roman d'Agnès Desarthe par Marie Desgranges, *La plus belle fille du monde* garde tout le piquant, l'ironie, le délire transgressif, les réflexions sérieuses et les gags du récit initial, tout en faisant passer les émotions par des chansons écrites en collaboration par les deux autrices. Ce récit musical dynamique et drôle parlera aux adolescents et fera à coup sûr sourire ceux qui ne le sont plus.



Du lun 22 au ven 26 janvier séances en établissements scolaires uniquement

SIMÉON, SIMÉONE cie Entre chien et loup

THÉÂTRE / DÈS 7 ANS

➔ EN ITINÉRANCE DANS LES COMMUNES RURALES DU TERRITOIRE

La compagnie Entre chien et loup s'invite à l'école ! Conçu pour être joué dans une salle de classe exclusivement, pour des élèves du CE1 au CM2, le spectacle *Siméon Siméone* fait surgir le passé et la fiction dans l'environnement quotidien des élèves. Ils sont ainsi plongés à leur grande surprise dans une autre époque en découvrant dans la classe un.e élève à son pupitre, garni d'objets anciens, qui va leur raconter son histoire dans les aléas de la guerre et les faire participer, en comptant sur leur solidarité. Le récit imaginaire à hauteur d'enfant, situé dans les années 40, est nourri de détails réels et de témoignages qui en font l'authenticité et provoquent l'émotion.



Samedi 3 février à 20h30

LE BAL FOU DES ANNÉES FOLLES

cie David Rolland Chorégraphies

DANSE PARTICIPATIVE / DÈS 8 ANS - À VIVRE EN FAMILLE / TARIF UNIQUE 8 €

➔ À LA SALLE DU BOUT DU MONDE À ÉPÔNE

DANS LE CADRE DE LA BIENNALE DE DANSE SUR QUEL PIED DANSER ?

Pour un soir, on remonte le temps. Retour aux Années folles, auréolées d'insouciance et d'une irrésistible envie de danser sur des rythmes endiablés ! Ces années d'entre-deux guerres s'émaillent de nombreux paradoxes (faisant parfois écho à notre époque) qui sont évoqués, entre prises de parole des danseurs, vidéos interactives, chansons et danses, auxquelles le chorégraphe David Rolland et le groupe The Sassy Swingers nous font participer, de façon ludique et spontanée. Ce bal exotique - une création 2023 - où les codes de bienséance se font oublier, favorise les rencontres. Fox-trot, one-step, rumba, charleston, shimmy... nous communiquent l'envie folle de nous mettre en mouvement dans un élan collectif éphémère et joyeux.



Jeudi 29 février, vendredi 1er et samedi 2 mars à 20h30

PETITE GUEULE

CHANSON-RAP / TOUT PUBLIC / TARIF UNIQUE 8 €

➔ EN ITINÉRANCE DANS LES VILLES ET VILLAGES

Avec ce nom d'artiste qu'elle a choisi pour sa hargne et sa gouaille, Manon Gilbert annonce la couleur. Il aura fallu la période du premier confinement pour que la comédienne, danseuse et musicienne, avec une belle expérience scénique derrière elle, ose enfin écrire des chansons et se lancer dans son premier projet personnel en ouvrant sa "Petite Gueule". Testé sur internet, son premier titre *Ça m'énerve* a fait le buzz. Survoltée, vénère, ardente ou tendre, elle investit la scène avec une bande son et un piano pour un spectacle qui tient autant du one woman show que du concert. Elle passe au shaker toutes ses influences rap, urbaines, classiques ou cubaines pour servir un cocktail bien frappé de chansons débridées, made in Montreuil, où règne une joyeuse liberté de ton.



Mercredi 6 mars à 15h séances scolaires mardi 5 mars à 10h et 14h

NOS PETITS PENCHANTS

cie Des Fourmis dans la Lanterne

MARIONNETTES / DÈS 7 ANS - À VOIR EN FAMILLE / DE 4 € À 9 €

➔ À L'ESPACE CLAUDE RICH À ORGEVAL

Qu'est-ce que le bonheur ? Doit-on toujours paraître heureux ? La compagnie Des Fourmis dans la Lanterne questionne les injonctions au bonheur et la tyrannie de l'optimisme dans un spectacle émouvant et poétique. Sans paroles, les cinq marionnettes manipulées à vue évoluent dans des espaces intimes ou sociaux, chacune ayant sa propre conception du bonheur, réel ou simulé. Postures, lumières intérieures, expressions des visages... traduisent leurs sentiments. La laine chaleureuse utilisée pour créer les personnages, l'obscurité ambiante, les jeux de lumière, la musique originale en ritournelles créent un univers attachant. Il touchera les adultes comme les enfants, à partir de 7 ans, et les fera s'interroger à leur tour après la représentation.



Dimanche 10 mars à 17h

LETTRES DE MON MOULIN / LES ÉTOILES

Alphonse Daudet - Philippe Caubère

THÉÂTRE / TOUT PUBLIC / DE 3 € À 15.50 €

➔ À L'ESPACE CULTUREL JACQUES BRETEL À MANTES-LA-VILLE

EN PARTENARIAT AVEC VERNEUIL-SUR-SEINE ET CONFLANS-SAINTE-HONORINE

On ne présente plus Philippe Caubère, monument du théâtre français qui a pendant de longues années écrit et mis en scène son propre parcours dans *Le Roman d'un acteur*. Après avoir dit adieu à son alter ego Ferdinand en 2019, Philippe Caubère s'est replongé, comme dans l'enfance, dans les *Lettres de mon moulin* d'Alphonse Daudet et a eu la surprise d'en redécouvrir l'éblouissante force évocatrice, un sens du drame et du burlesque qui lui ont donné envie d'en faire un spectacle. Écartant la lecture en scène, il a ressenti le besoin d'apprendre le texte pour se l'approprier tout à fait et réussir à le jouer avec maestria. Sans décor, il fait surgir les paysages, interprète le narrateur, fait vivre les personnages, leur accent ou les animaux, avec passion et brio, comme à son habitude.



Mercredi 20 mars à 10h et 15h30 séances scolaires mardi 19 mars à 10h et 14h

LE CHAT SUR LA PHOTO cie de Louise

THÉÂTRE ET MAGIE / DÈS 4 ANS - À VOIR EN FAMILLE / GRATUIT LE MERCREDI

➔ À LA MAISON DE VOISINAGE À AUBERGENVILLE

DANS LE CADRE DE LA BIENNALE ODYSSEES EN YVELINES

Cela fait dix jours qu'Anya, quatre ans et demi, attend que son chat revienne à la maison. Cela fait dix jours que les objets se mettent aussi à disparaître un par un : sa poussette d'enfant, sa lampe girafe, et maintenant la photo. La photo d'elle avec le chat. Insupportable ! Profitant de l'absence de ses parents, Anya décide de mener l'enquête, accompagnée de son doudou Froussard. À l'assaut d'une nuit pleine de mystères, ces deux complices auront à affronter la chose la plus terrifiante qui soit : leur imagination...



Mercredi 15 mai à 10h et 15h30

séances scolaires lundi 13, mardi 14 et jeudi 16 mai à 9h15, 10h45 et 14h

TOUT EST CHAMBOULÉ cie en attendant...

THÉÂTRE D'OBJETS / DÈS 1 AN - À VOIR EN FAMILLE / DE 4 € À 9 €

➔ SPECTACLE ITINÉRANT À VAUX-SUR-SEINE, POISSY ET CARRIÈRES-SOUS-POISSY

DANS LE CADRE DES BALADES DE SAISON DES 400 COUPS #PRINTEMPS24

Des cubes en noir et blanc, des poissons, un serpent, un crocodile, un papillon... ça suffit pour que les tout-petits s'inventent un monde et des histoires. C'est ce que nous montrent une comédienne et un comédien, qui ordonnent et chamboulent un jeu de construction géant, et y insèrent des animaux en émettant de petits sons ou dialoguant, comme le font tous les enfants qui jouent. Dans l'esprit minimaliste, la lenteur et la place laissée au silence qui caractérisent son approche des spectacles jeune public, la compagnie en attendant... offre aux spectateurs, petits et grands, le temps de regarder, de comprendre et d'imaginer dans cet univers très graphique. Et mine de rien, elle place garçons et filles à égalité dans le jeu et aborde la construction de soi et le rapport à l'autre.

EXPOSITION ANIMORAMA

Exposition ludique prolongeant le spectacle *Tout est chamboulé* avec des îlots de jeux et de manipulations à explorer.

ACCÈS LIBRE SUR RÉSERVATION

➔ MÉDIATHÈQUE OCTAVE MIRBEAU À CARRIÈRES-SOUS-POISSY



Vendredi 24 mai à 20h30

CENT MÈTRES PAPILLON Collectif Colette

THÉÂTRE / TOUT PUBLIC / DE 3 € À 15.50 €

➔ À LA MÉDIATHÈQUE AUX MUREAUX

Labellisé « Paris 2024 » dans le cadre des olympiades culturelles, *Cent mètres papillon* nous initie à la natation de compétition. Maxime Taffanel, ex-nageur de haut niveau, auteur et acteur, nous fait vivre intimement, sous la direction de Nelly Pulicani, le quotidien des entraînements, la souffrance de l'effort, mais aussi l'amour et la sensualité de l'eau. Sur un plateau noir dépourvu, il incarne la puissance des gestes techniques, le souffle, les espoirs et désillusions de Larie, 16 ans, qui rêve d'être champion, ainsi que les personnages de son entourage. Ce spectacle original du collectif Colette décale la représentation à une passion dévorante et le dépassement de l'échec.



Samedi 15 et dimanche 16 juin

VIBRATO La Fausse Compagnie

MUSIQUE ET ART DE LA RUE / À VOIR EN FAMILLE / ENTRÉE LIBRE

➔ AU CHÂTEAU ÉPHÉMÈRE À CARRIÈRES-SOUS-POISSY

DANS LE CADRE DU CHÂ[P]ITEAU SONORE#3

Dans son kiosque à musique extraordinaire, la Fausse Compagnie vous invite à une expérience acoustique unique. Ce mouvement urbain innovant crée un rapport à l'écoute différent, avec une structure favorisant la conductivité vibratoire. Il donnera une dimension singulière et sensible au concert des cinq musiciens, dont vous découvrirez les instruments hybrides Stroth, entre cordes et pavillons, reconstruits sur leur principe. De drôles de Stroh, machines musicales actives, reconstruits des cuillères rhythmment aussi musique et chants et nous font vibrer dans un moment merveilleux de partage. Le kiosque, en accès libre après le spectacle, deviendra pendant deux jours un lieu ouvert d'expression et de rencontre.

SAISON
23.24

UNE SAISON HORS LES MURS

DANS LES VILLES POINTÉES SUR CETTE CARTE...
ET AVEC DES SURPRISES DANS LES VILLAGES

LES RÉSERVATIONS
SONT OUVERTES
DÈS À PRÉSENT
EN LIGNE,
PAR TÉLÉPHONE
OU PAR MAIL



GRAND PARIS
**SEINE
& OISE**
COMMUNAUTÉ D'URBAIN

Billetterie en ligne sur www.gpseo.fr

Théâtre de la Nacelle rue de Montgardé 78410 Aubergenville / theatredelanacelle.fr

Renseignements et réservations / **01 30 95 37 76** / accueil.lanacelle@gpseo.fr

Programme susceptible de légères modifications.