

LA COMMUNAUTÉ URBAINE GRAND PARIS SEINE & OISE

PRÉSENTE

# GROOVE ON

LE MOIS  
DES  
CULTURES  
URBAINES

#1

DU 1<sup>ER</sup> AU 30 NOV. 2023  
SUR LE TERRITOIRE DE GPS&O

TREMLIN MUSICAL | DANSE | THÉÂTRE  
CONCERT | GRAFF | EXPOSITION...



GRAND PARIS  
**SEINE  
& OISE**  
COMMUNAUTÉ URBAINE

# GROOVE ON

LE MOIS  
DES  
CULTURES  
URBAINES



## ÉDITO

Depuis sa création, la Communauté urbaine Grand Paris Seine et Oise participe à la vie culturelle aux côtés des villes et des villages, avec la volonté d'être à l'écoute des pratiques de tous les habitants de notre bassin de vie.

C'est pourquoi, nous avons voulu rassembler différentes initiatives en matière de pratiques artistiques hip-hop et de cultures urbaines au sein d'un événement fédérateur, le festival GROOVE ON.

Pour cette première édition, spectacles de danse, concerts, théâtre, performances graff, expositions, ateliers, sont autant de propositions portées par les établissements culturels de la Communauté urbaine avec leurs partenaires.

Alors qu'en 2023, le hip-hop fête ses 50 ans dans le monde et que depuis 40 ans les cultures urbaines ont pris une place importante dans le paysage culturel français, elles sont aujourd'hui partagées partout sur notre territoire.

En créant ce nouveau festival, nous montrons notre attachement à ce patrimoine artistique qui s'installe comme une nouvelle tradition culturelle et mieux, nous le vivifions, au moment où le Breaking, danse hip-hop par excellence, devient une discipline officielle des Jeux olympiques et paralympiques 2024.

Et parce que ce nouvel événement est un temps de fête, je me permets cette invitation : Let's Groove on !

Cécile Zammit-Popescu  
*Présidente de la Communauté urbaine GPS&O*

## TREPLIN MUSICAL LFM RADIO LEVEL UP JEUNES TALENTS



**Vendredi 10 novembre à 19h**  
Conservatoire Quincy Jones  
à Mantes-la-Jolie

### MUSIQUE

Faire découvrir et mettre en avant les talents des jeunes chanteurs et chanteuses du territoire, telles sont les deux grandes missions du tremplin LEVEL UP de LFM Radio.

Le tremplin LEVEL UP est ouvert à toutes celles et ceux qui rappent ou qui chantent dans des styles hip-hop, soul, afro, slam ou pop. Un jury constitué de professionnels de la musique désignera le lauréat qui remportera :

- Un enregistrement professionnel d'un single en studio.
- La mise en relation avec une maison de disque et des compositeurs/beatmakers.
- Une résidence au Château Éphémère de Carrières-sous-Poissy.
- Une représentation publique dans un lieu culturel GPS&O.
- Une diffusion dans la playlist de LFM Radio pendant un an et la promotion de l'artiste et de son univers.

**Tout public / 10€50**  
Information et réservation  
[billetweb.fr/tremplin-level-up-lfm-radio](http://billetweb.fr/tremplin-level-up-lfm-radio)



## INSECTES AVEC LA C<sup>IE</sup> LADY ROCKS / LÉA CAZURAN

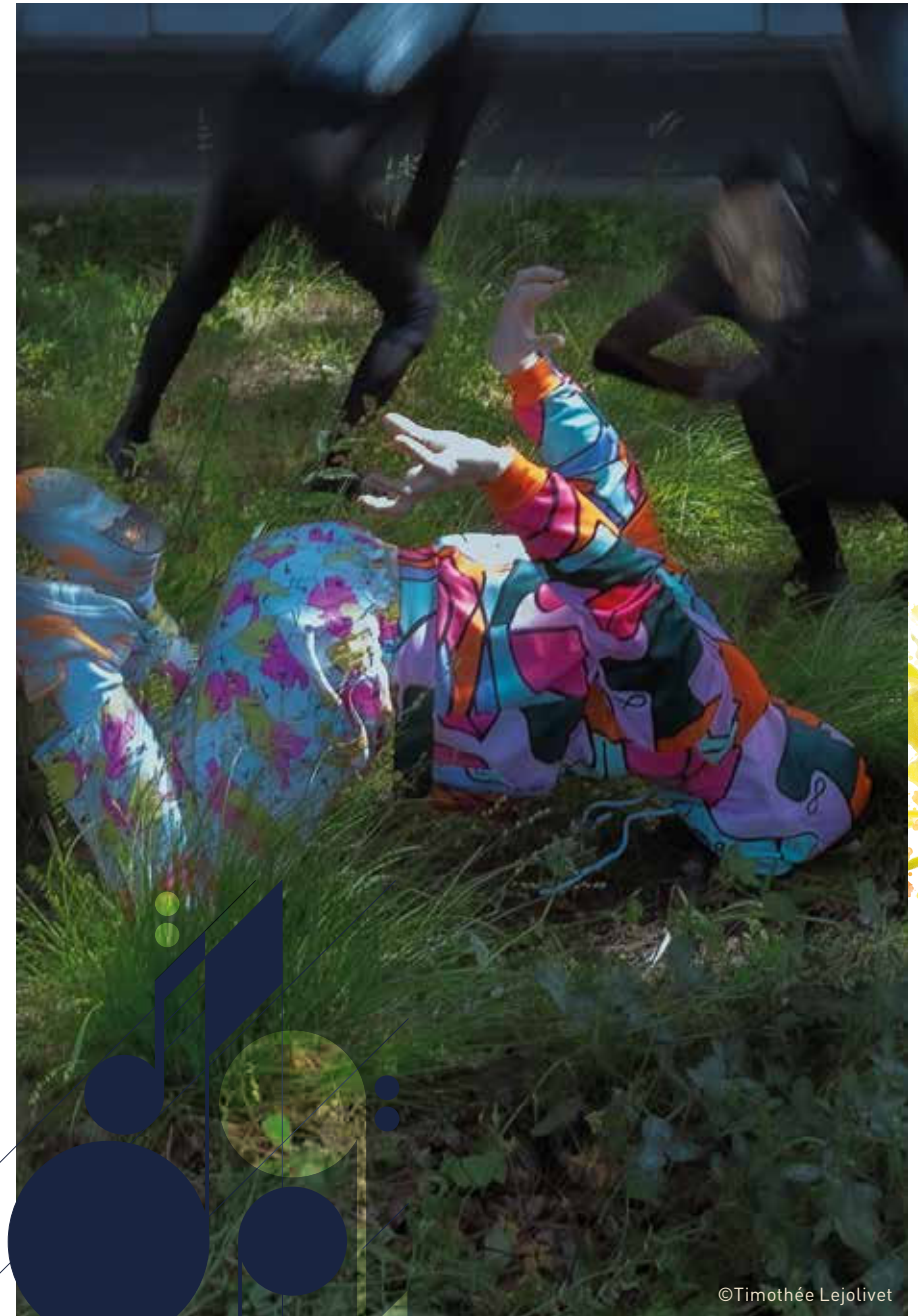
**Vendredi 10 novembre à 20h30**  
Espace Julien Green à Andrésy

### DANSE HIP-HOP BREAKING

Quoi de plus repoussant que les insectes ? À travers un décor minimaliste et apocalyptique, on découvre des insectes majestueux revêtus de costumes de taille, réalisés à partir de matériaux recyclés ou détournés : pneus, boîtes de conserves, chutes de tissus... En contrepied, une voix off accompagne par moment ce qui se passe au plateau. De manière décalée et humoristique, elle contraste avec cet univers de premier abord chaotique...

*Insectes* est un spectacle qui pourrait être entendu comme un conte, vu comme un film ou lu comme une BD de science-fiction. *Insectes* est lauréat du Réseau Spot année 2023.

**Dès 8 ans / 10€**  
Information et réservation sur [gpseo.fr/agenda-des-sorties](http://gpseo.fr/agenda-des-sorties)



©Timothée Lejlivet

## SOLO 1 / MANTRA AVEC LA C<sup>E</sup> LA PIRATERIE / MARLÈNE GOBBER

## SOLO 2 / FLEUR AVEC LA C<sup>E</sup> THT / OUILLI NANA

**Vendredi 17 novembre à 20h30**  
Conservatoire Quincy Jones à Mantes-la-Jolie

### DANSE HIP-HOP BREAKING

Lors de cette soirée dédiée à la danse hip-hop, la chorégraphe Marlène Gobber nous conduira vers une expérience initiatique et mystique liée aux mantras, ces paroles cachées faisant jaillir des souvenirs enfouis, sources de création, de soin et d'identité.

Ouili Nana nous contera la beauté qui, comme une fleur, se voile et se dévoile constamment, se nourrit de son environnement et se développe jusqu'à éclore. Si parfaite à nos yeux, elle reste cependant éphémère et fragile.

**Tout public / 10€**  
Information et réservation au 01 34 77 88 88  
contact.conservatoire@gpseo.fr



## STAGE BREAKING AVEC MARLÈNE GOBBER

**Mercredi 15 novembre de 17h à 20h > Niveau débutant**  
**Jeudi 16 novembre de 12h45 à 14h15 > Niveau intermédiaire**  
Conservatoire Quincy Jones à Mantes-la-Jolie

### DANSE HIP-HOP CONTEMPORAINE

Marlène Gobber est sensible à la danse depuis l'enfance. Elle découvre en 1998 le rap et le breaking. Elle ressent quelque chose d'unique pour le hip-hop, sentiment qui se renforce lors de plusieurs séjours à New York. En 2014, elle co-fonde LA PIRATERIE. Ce qui l'anime : créer des pièces où le propos est utile au plus grand nombre. Elle vit la danse comme une expérience initiatique et de soin où les mémoires du corps, habitées de l'énergie vitale et singulière des danses hip-hop et d'un parcours de vie, jaillissent pour écrire le geste et l'histoire.

**Gratuit / Réservé aux élèves du conservatoire**  
Information et réservation au 01 34 77 88 88  
contact.conservatoire@gpseo.fr

## ESCAPE GAME AVEC FRANCISCO ALVARADO

**Mercredi 22 novembre**  
**à 17h, 18h30 et 20h**  
Conservatoire Quincy Jones  
à Mantes-la-Jolie

Tic, toc, l'horloge tourne, vous aurez une heure et pas une minute de plus pour tenter de vous échapper du conservatoire Quincy Jones ! Imaginé par les élèves du conservatoire accompagnés par Francisco Alvarado, compositeur, et les enseignants, cet escape game sera l'occasion de rencontrer plusieurs formes artistiques. Le tout est conçu comme un jeu immersif et participatif dans les différents espaces du conservatoire.

**Dès 12 ans / Gratuit**  
Information et réservation au 01 34 77 88 88  
contact.conservatoire@gpseo.fr



## CONFÉRENCE MIXÉE DE LA « OLD SCHOOL » À LA « NEW SCHOOL » AVEC SOMY ET DJ JUNKAZ LOU

**Jeudi 23 novembre à 19h**  
Conservatoire Quincy Jones à Mantes-la-Jolie

### MUSIQUE HIP-HOP

Somy, en compagnie de DJ Junkaz Lou, retrace la grande épopée musicale, trop souvent méconnue, qui a donné naissance à la culture hip-hop et introduit le rap dans le monde de l'industrie de la musique. Une histoire vue au travers des légendes Kool Herc, DJ Grand Master Flash et autres DJ's du Bronx et de Harlem, en passant par les premiers enregistrements de disques rap aux sonorités disco/funk, à la Sugar Hill records, jusqu'à l'arrivée du son « New school » de Run DMC.

**Tout public / Gratuit**  
Information et réservation au 01 34 77 88 88  
contact.conservatoire@gpseo.fr



©Clémence Lebras

## LE MONDE DE DEMAIN, QUOI QU'IL ADVIENNE NOUS APPARTIENT AVEC LA C<sup>IE</sup> LÉGENDES URBAINES

**Vendredi 24 novembre à 20h**  
Collectif 12 à Mantes-la-Jolie

### THÉÂTRE

Préparez-vous à être bousculés dans vos habitudes de spectateurs par cet ovni théâtral. Engagée depuis 10 ans dans un travail de recherche documenté sur les représentations de la banlieue, sous la direction de David Farjon, la compagnie Légendes Urbaines investit la scène avec l'énergie de la culture hip-hop. Pour ce quatrième spectacle, qui est une création 2023, les huit interprètes utilisent l'ordinateur comme un partenaire de jeu. Chacun compose sa propre performance en direct, tel un DJ à ses platines, dans un dispositif scénique disséquant la machinerie théâtrale. Une mise en scène innovante pour décaper notre regard sur les cultures urbaines et la banlieue, leur berceau d'origine.

Dès 13 ans / 8€ / 13€ / 15€50  
Information et réservation au  
01 30 95 37 76 / [accueil.lanacelle@gpseo.fr](mailto:accueil.lanacelle@gpseo.fr)

## ATELIER BEATMAKING ET MAO AVEC SAYD DRAGON

**Samedi 25 novembre**  
**de 10h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h**  
Conservatoire Quincy Jones à Mantes-la-Jolie

### MUSIQUE HIP-HOP, RAP, ÉLECTRO...

Animé par Sayd Dragon, alias Sayd des Mureaux, cet atelier permet de s'initier ou de se perfectionner au beatmaking (composition musicale) et à la MAO (musique assistée par ordinateur).

Sayd des Mureaux est un personnage emblématique de la composition musicale du hip-hop français. Il fait partie des beatmakers qui ont marqué l'âge d'or du rap français en signant les productions de titres devenus des « classiques » pour Diam's, Rohff, Kery James, Mafia K1fry, Fonky Family ou encore Sinik pour ne citer qu'eux !

Tout public / Gratuit  
Information et réservation au 01 34 77 88 88  
[contact.conservatoire@gpseo.fr](mailto:contact.conservatoire@gpseo.fr)



## CONCERT GUILLAUME PERRET

### 1<sup>ÈRE</sup> PARTIE AVEC LES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE

**Samedi 25 novembre à 20h30**  
Conservatoire Quincy Jones  
à Mantes-la-Jolie

### MUSIQUE

Guillaume Perret est un saxophoniste de réputation internationale. Il est un découvreur qui sculpte les sons de son saxophone avec des pédales et des effets électrifiés pour amener ses notes vers un univers surprenant et inclassable. Invitation au rêve, il distord les sonorités pour les rendre étrangement musicales.

Sa musique ne s'inscrit pas dans un genre, elle fait appel à nos sens. Il s'agit d'une alchimie, fusion de jazz contemporain, de grooves funky, d'électro, de sonorités orientales ou de métal hurlant... une musique hybride, troublante, envoûtante, évocatrice d'images et de sensations.

Tout public / 17€50 / 12€50 / 5€50  
Information et réservation au 01 34 77 88 88  
[contact.conservatoire@gpseo.fr](mailto:contact.conservatoire@gpseo.fr)



©Anatholie

## MASTER CLASS

### AVEC LE SAXOPHONISTE GUILLAUME PERRET

**Samedi 18 novembre à 14h**  
Conservatoire Quincy Jones  
à Mantes-la-Jolie

### SAXOPHONE

Pour cette Master Class sous forme de conférence, le musicien nous dévoilera un bout de son univers atypique et quelques ingrédients qui font les recettes magiques de ses compositions.

Tout public / Gratuit  
Information et réservation au 01 34 77 88 88  
[contact.conservatoire@gpseo.fr](mailto:contact.conservatoire@gpseo.fr)

## PERFORMANCE GRAFFEUR AVEC OLIVIER BIOCHE AKA VAPER ET DJ DEUZ

**Dimanche 26 novembre à 15h**  
Médiathèque communautaire  
aux Mureaux

### ART

Performance graffiti de l'artiste Vaper sur le parvis de la médiathèque communautaire aux Mureaux. Le graffeur sera accompagné de DJ Deuz, animateur à la radio Principe actif à Évreux pour un mix hip-hop en live.

Vaper (Olivier Bioche) réalise des fresques murales et organise des ateliers de découvertes et d'initiation au graff. Il a à cœur de transmettre son savoir et ses techniques.

**Tout public / Entrée libre**  
Information sur  
[mediathequelesmureaux.gpseo.fr](http://mediathequelesmureaux.gpseo.fr)



## DICTÉE URBAINE

**Dimanche 26 novembre à 15h**  
Médiathèque communautaire aux Mureaux

Vous aimez les rimes, jouer avec les mots et chanter des accords parfaits comme savent le faire les grandes plumes du rap français tels que Oxmo Puccino ou Nekfeu ? Cette dictée est faite pour vous ! Tirée d'une œuvre hip-hop : de la punch line, rien que de la punch line pour renouveler le plaisir de la dictée !

**Dès 12 ans / Gratuit**  
Information et réservation sur  
[mediathequelesmureaux.gpseo.fr](http://mediathequelesmureaux.gpseo.fr)



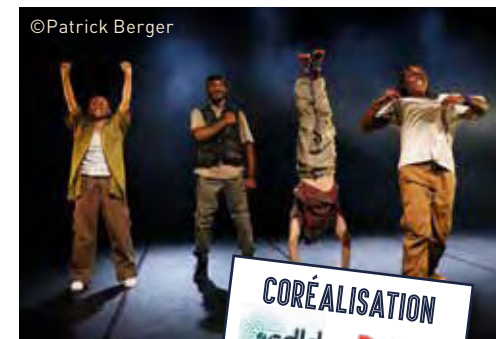
## HÉRACLÈS SUR LA TÊTE AVEC LA C<sup>E</sup> PAR TERRE / ANNE NGUYEN

**Mardi 28 novembre à 20h30**  
Le Sax à Acheres

### DANSE HIP-HOP BREAKING

Sur une playlist de rap U.S. qui raconte la réalité, parfois brutale, de la jeunesse afro-américaine, quatre danseurs explorent les principes de la compétition, de la hiérarchie et de la méritocratie. De Gil Scott Heron, KRS-One et Public Enemy jusqu'au gangsta rap et au rap conscient contemporain, la bande-son nous plonge dans une vision du système décrit depuis là où il faut lutter pour survivre. Imprégné de la philosophie d'apaisement de la violence qui a vu naître la culture hip-hop, *Héraclès sur la tête* est un manifeste pour la paix, qui dénonce la corruption à toutes les échelles de la société, nous invite à prendre conscience de nos comportements et à questionner le sens de nos trajectoires individuelles et collectives.

**Dès 10 ans / Tarif plein : 8€ - famille : 6€**  
Information et réservation au  
01 39 11 86 21 / [lesax-acheres78.fr](http://lesax-acheres78.fr)



## BATTLE BREAKING EXHIBITION / RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE DE FRANCE FFD BREAKING

**Mercredi 29 novembre à 16h**  
COSEC Pablo Neruda aux Mureaux

À quelques mois des JO Paris 2024 où le Breaking fera son entrée comme nouvelle discipline olympique, l'équipe de France de la FFD Breaking posera une nouvelle fois ses valises au Centre de la danse GPS&O aux Mureaux pour une semaine de stage de préparation intensive et une rencontre avec le public au COSEC Pablo Neruda.

Ce sera également une occasion unique pour échanger avec les membres de l'équipe de France sur leur parcours et leur pratique avant de les voir se confronter lors d'un grand battle d'exhibition de breakdance. Un spectacle impressionnant de virtuosité et d'énergie !

**Dès 4 ans / Entrée libre**  
Information sur  
[gpseo.fr/agenda-des-sorties](http://gpseo.fr/agenda-des-sorties)





## EXPOSITIONS

### UN MUR, UNE ŒUVRE

**Du 1<sup>er</sup> novembre au 3 décembre**  
Centre de la danse Pierre-Doussaint  
aux Mureaux

Rétrospective en photo et vidéo des œuvres créées dans le cadre du dispositif « Un mur, une œuvre », lancé en 2019 par la Communauté urbaine en direction des communes. Une initiative qui reflète la politique volontariste de GPS&O en faveur de la promotion, des cultures urbaines, en particulier du street-art. L'objectif : faire rayonner l'art dans l'espace public pour le rendre accessible à tous.

« Un mur, une œuvre » a permis de réunir de nombreux artistes, issus de différents courants du street-art. Des artistes reconnus sur la scène nationale et internationale. Foisonnement des styles, des inspirations et des techniques, leurs créations et leurs talents sont emblématiques de la vitalité du renouveau du courant muraliste. Une effervescence qui place aujourd'hui le street-art au premier rang des mouvements artistiques contemporains.

Nous retrouverons les expressions artistiques de NoriOne, Stom500 Adec, Jokolor, 2Flui, Blate, Ma2p, Ju, Nori, Nexer, Horor, Ndek et Beerens, MonkeyBird...

**Tout public / Entrée libre**  
Information sur  
[gpseo.fr/agenda-des-sorties](http://gpseo.fr/agenda-des-sorties)



### VOYAGE EN ART URBAIN PAR OLIVIER BIOCHE ET LES ÉLÈVES DU LYCÉE VILLON DES MUREAUX

**Du 1<sup>er</sup> au 30 novembre**  
Médiathèque communautaire  
aux Mureaux

15 élèves de seconde, de première et de terminale du lycée Villon ont été initiés aux secrets du graff au printemps 2023, sous la houlette de l'artiste Olivier Bioche.

L'aventure a commencé à la médiathèque communautaire aux Mureaux, par une découverte de l'histoire du hip-hop et de toute sa richesse artistique à travers des extraits de films, des photos, des morceaux de rap. Puis, le groupe est parti déambuler toute une journée dans les 11<sup>e</sup> et 13<sup>e</sup> arrondissements de Paris, à la découverte de créations street art.

Après une initiation aux diverses techniques graphiques, les élèves ont finalement réalisé leur propre fresque graff au lycée Villon. Les 20 photographies de cette exposition retracent ce véritable « voyage en art urbain ».

**Tout public / Entrée libre**  
Information sur  
[gpseo.fr/agenda-des-sorties](http://gpseo.fr/agenda-des-sorties)



## ZOOM SUR LES RÉSIDENCES ARTISTIQUES

Dans le cadre de la politique de soutien à la création artistique conduite par la Communauté urbaine, le Centre de la danse Pierre-Doussaint GPS&O accueille en résidence de création des compagnies professionnelles et des compagnies amateurs et émergentes. En fonction des projets, l'accompagnement comprend la mise à disposition de studio, l'hébergement, l'apport financier, l'accompagnement de projet, etc.

À l'issue, des sorties de résidence (des représentations gratuites) sont organisées à destination de tous. C'est l'occasion d'échanger avec les artistes sur leur univers artistique, leur répertoire et leurs méthodes de création.

**Pendant le mois des cultures urbaines, 3 résidences :**

### BREAK / C<sup>IE</sup> FLOWCUS / BRUCE CHIEFFARE DU 30 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE

Bruce Chieffare définit ce projet se veut comme un véritable temps de respiration dans son parcours de chorégraphe. Un quintet de breakers aux disciplines et influences diverses se retrouvent pour un training. À travers leurs relations, on se demande jusqu'où peut résister la pratique du breakdance. Et puis le Break est comme un contre-pied, dans le sens de faire une pause. Les Bonsaïs au plateau apportent un nouveau rapport au temps et aux mouvements urbains. La pratique et le training du breakdance deviennent langage créatif. La compagnie Flowcus vous embarque pour une aventure entre vivant, break et respiration.

### SORTIE DE RÉSIDENCE OUVERTE AU PUBLIC LE JEUDI 2 NOVEMBRE À 15H45

**Centre de la danse Pierre-Doussaint aux Mureaux**

Gratuit sur réservation auprès de  
[helene.minguet@gpseo.fr](mailto:helene.minguet@gpseo.fr)



## MANTRA / C<sup>IE</sup> LA PIRATERIE / MARLÈNE GOBBER DU 13 AU 17 NOVEMBRE

Son histoire avec la culture hip-hop, le breakdance, l'amour du sol, du free style et de la musique s'additionnent à sa trajectoire et ses influences telles que les pratiques somatives, la danse contemporaine, le ashtanga, les cercles de paroles, les voyages pour ne faire qu'un.

Pour Marlène Gobber, Mantra est une expérience initiatique inspirée par ses émotions profondes et le réel, un process intime à la rencontre de soi, de nos maux, de nos moyens de survie et de délivrance qui nous sauvent. Une ode à ces médiums, que sont le corps, l'esprit et la musique, puissance et soin infini.

**À DÉCOUVRIR LE VENDREDI 17 NOVEMBRE  
À 20H30**

**Conservatoire Quincy Jones à Mantes-la-Jolie**

→ PAGE 6



## MUKASHI MUKASHI / C<sup>IE</sup> UZUMAKI / VALENTINE NAGATA-RAMOS DU 20 AU 24 NOVEMBRE

Cette version jeune public se voit comme un conte chorégraphié se basant sur l'histoire de la fête des étoiles (Tanabata) ou les origines de la fête des amours contrariés.

Trois danseurs s'emparent lumineusement des personnages évoqués tout en racontant poétiquement avec leurs corps, la différence mais aussi le surpassement pour arriver à un accord commun. Un conte avec des paroles chuchotées dans une langue inconnue sous un fond musical didactique version hip-hop, influencé par des sonorités de percussions et instruments japonais comme les Taiko ou le Koto.

**SORTIE DE RÉSIDENCE OUVERTE  
AU PUBLIC LE JEUDI 23 NOVEMBRE  
À 15H45**

**Centre de la danse Pierre-Doussaint aux Mureaux**

Gratuit sur réservation auprès de  
helene.minguet@gpseo.fr



# GROOVE ON

LE MOIS  
DES  
CULTURES  
URBAINES

### CENTRE DE LA DANSE PIERRE-DOUSSAINT

55 Avenue Paul Raoult  
78130 Les Mureaux  
01 30 91 88 11

### ESPACE JULIEN GREEN

4 Boulevard Noël Marc  
78570 Andrésy  
01 34 01 11 62  
andresy.com

### COLLECTIF 12

174 Boulevard du Maréchal Juin  
78200 Mantes-la-Jolie  
01 30 33 22 65  
collectif12.org

### LE SAX

2 Rue des Champs  
78260 Achères  
01 39 11 86 21  
lesax-acheres78.fr

### CONSERVATOIRE QUINCY JONES

12 Boulevard Calmette  
78200 Mantes-la-Jolie  
01 34 77 88 88  
conservatoire.gpseo.fr

### MÉDIATHÈQUE COMMUNAUTAIRE

Allée Joseph Hémar  
78130 Les Mureaux  
01 73 01 86 80  
mediathequelesmureaux.gpseo.fr

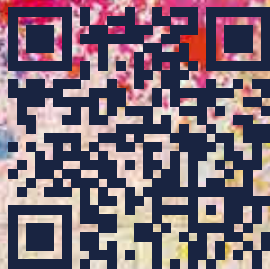
### COSEC PABLO NERUDA

Rue Salvador Allende  
78130 Les Mureaux  
lesmureaux.fr

### THÉÂTRE DE LA NACELLE

Rue de Montgardé  
78410 Aubergenville  
01 30 95 37 76  
theatredelanacelle@gpseo.fr





**+** D'INFOS & BILLETTERIE SUR [GPSEO.FR](http://GPSEO.FR)

**ANDRÉSY**

**Les Mureaux**

**Collectif12**



**SAX**

**ESPACE MEDICAL ADRIENS**

**LA MEDIA THEQUE**

**QUINCY JONES**

**cdld**



**GRAND PARIS  
SEINE  
& OISE**  
COMMUNAUTE URBAINE