

Aubergenville, le 21 décembre 2023

Biennale du 6 janvier au 11 février 2024

## Entrez dans la danse !



Alors que le breaking fait son entrée aux Jeux Olympiques 2024, le fil rouge de la biennale de la danse *Sur quel pied danser ?* explore le lien étroit entre le sport et la danse.

Antoinette Gomis, chorégraphe emblématique des danses urbaines s'est naturellement imposée comme la marraine de cette 4<sup>e</sup> édition.

Ainsi, l'art du mouvement sera à l'honneur du 6 janvier au 11 février 2024, avec plus de 40 événements répartis sur 16 communes du territoire de Grand Paris Seine et Oise.

Initiée par la Communauté urbaine, la Biennale de la danse affiche plus de 20 spectacles mais aussi des stages, des conférences, des expositions, des résidences de création...

### La danse pour tous

S'adresser à tous les publics, amateurs comme initiés, et « Allier l'art et le sport, le muscle à l'esprit » comme le disait Pierre de Coubertin, résume l'esprit qui a guidé la programmation 2024. A l'affiche : des créations inédites (*Le Silence/C<sup>ie</sup>* Antoinette Gomis,

*Break* de Bruce Chiefare/C<sup>ie</sup> Flowcus, *Mukashi Mukashi* de Valentine Nagata-Ramos/C<sup>ie</sup> Uzumaki), des compagnies et associations reconnues comme émergentes (Suprême Legacy, David Rolland Chorégraphies, C<sup>ie</sup> BoxCrew, Start 2 Step), des battles de b.boys et b.girls renommés...

Cette année encore, la Biennale offre la possibilité de danser au travers d'ateliers et de stages. Autant de propositions qui s'annoncent riches en surprises et en émotions.

### Une dynamique collective

Depuis sa première édition en 2017, la Biennale de la danse est un projet participatif, collaboratif et inclusif qui fédère plus de 30 partenaires sur le territoire (artistes, pédagogues, compagnies, écoles, associations, collectivités territoriales...) pour créer ensemble une identité culturelle partagée.

La programmation artistique riche et diversifiée de la Biennale de la danse 2024 est le fruit de ce travail collectif.

## PARCOURS EXPRESS

### Antoinette Gomis, artiste chorégraphe du territoire

Figure de proue des danses urbaines et originaire du quartier Chopin des Mureaux, Antoinette Gomis fait ses premiers pas de danse à l'âge de six ans dans le centre social Georges Brassens sous le regard attentif du chorégraphe Pierre Doussaint. Du modern jazz à la danse africaine, elle passe rapidement au hip-hop.

Après 3 ans de tournée sous la houlette du chorégraphe Wayne McGregor, Antoinette Gomis enchaîne les victoires en battles et en concours aux quatre coins du monde. En 2010, alors qu'elle vient de collaborer avec Madonna, elle écrit *Bleue*, son tout premier solo de danse, aux côtés du chorégraphe Ousmane Sy.

En 2016, elle crée la Compagnie Antoinette Gomis et se lance dans l'écriture d'un deuxième solo *Images*, inspiré de la vie, de l'œuvre et du combat de Nina Simone.

Elle s'est depuis consacrée à la création des spectacles :

- **Les Ombres**, en ouverture de la biennale le 6 janvier à 18h au Cosec Pablo Neruda aux Mureaux.
- **Le Silence**, qui sera présenté pour la première fois à l'occasion de la clôture de la biennale le 10 février à 20h30 à l'Espace Culturel Jacques Brel de Mantes-la-Ville.

## LES TEMPS FORTS

- **Le 6 janvier à 18h – Ouverture de la biennale / Les Ombres / C<sup>ie</sup> Antoinette Gomis** au Cosec Pablo Neruda – Les Mureaux
- **Le 6 janvier à 13h – Battle LMX WAR / Association LMX EVENT** au Pôle Molière - Les Mureaux
- **Du 9 janvier au 31 mars – Exposition « Donner un sens au mouvement, faire danser les mots » de Cyril Machenaud / C<sup>ie</sup> Antoinette Gomis** au CDLD – Les Mureaux
- **Le 12 janvier à 20h30 – Bounce Back/ C<sup>ie</sup> Christina Towle – Kivuko C<sup>ie</sup>** au Sax – Achères
- **Le 19 janvier à 20h – Break / C<sup>ie</sup> Flowcus – Bruce Chiefare** au Collectif 12 – Mantes-la-Jolie
- **Le 20 janvier à 20h30 – Underground / C<sup>ie</sup> Suprême Legacy** au Théâtre Simone Signoret – Conflans-Sainte-Honorine
- **Le 27 janvier à 20h – Simone et Cætera / Psyché – C<sup>ie</sup> et Cateara / La petite C<sup>ie</sup>** au CDLD – Les Mureaux
- **Le 27 janvier à 15h30 – Battle SQPD Bonnie & Clyde** au Phénix – Chanteloup-les-Vignes
- **Le 1<sup>er</sup> février à 20h30 – Le silence – Avant-première / C<sup>ie</sup> Antoinette Gomis** au Collectif 12 à Mantes-la-Jolie
- **Le 3 février à 20h30 – Le bal fou des années folles / C<sup>ie</sup> David Rolland Chorégraphies** à la Salle du bout du monde – Épône
- **Le 10 février à 14h – Champion School Battle / Association Start 2 Step** au Complexe Sportif Félicien Dantan – Mantes-la-Jolie
- **Le 10 février à 20h30 – Le silence –Première / C<sup>ie</sup> Antoinette Gomis** à l'Espace culturel Jacques Brel – Mantes-la-Ville

## RÉSERVATIONS & INFOS PRATIQUES :

Biennale de la danse " Sur quel pied danser " #4 | GPSEO

Billetterie en ligne : [gpseo.fr/sortir/CDLD](http://gpseo.fr/sortir/CDLD)

### Contact presse :

Vincent GAUGAIN – 06 49 58 57 94 – [vincent.gaugain@gpseo.fr](mailto:vincent.gaugain@gpseo.fr)

Delphine LAUNOIS – 07 85 09 70 88 – [delphine.launois@gpseo.fr](mailto:delphine.launois@gpseo.fr)

### À propos de la communauté urbaine

Grand Paris Seine & Oise, la plus importante communauté urbaine de France, s'étend sur 500 km<sup>2</sup> et compte plus de 410 000 habitants répartis dans 73 communes. Ce territoire est l'un des maillons stratégiques aux portes du Grand Paris, au cœur des grands projets de la vallée de la Seine. Aéronautique, automobile, agriculture, facture instrumentale... font de ce territoire un laboratoire d'innovations. La communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise gère plusieurs compétences structurantes : mobilité et déplacements, développement économique, aménagement, habitat, voirie, culture, sport, environnement, déchets, eau et assainissement