



Sur quel pied danser ?

BIENNALE DE DANSE #4

PROGRAMME

#21 REPRÉSENTATIONS
#14 COMPAGNIES
#20 ATELIERS

#2 EXPOSITIONS
#19 LIEUX
#16 COMMUNES

**DU 6 JANVIER
AU 11 FÉVRIER 2024**

Édito

La quatrième biennale de danse *Sur quel pied danser ?* se tiendra du 6 janvier au 11 février 2024 sur notre territoire de la Communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise.

En cette année olympique, la programmation fait la part belle à ce qui singularise la danse : une pratique artistique athlétique qui fait le lien entre culture et sport.

Cela s'inscrit dans le sillon des olympiades culturelles dans le cadre de Paris 2024, qui confirme que « Allier l'art et le sport, "le muscle à l'esprit" comme le disait Pierre de Coubertin, est l'un des fondements de l'Olympisme. À l'occasion des Jeux de Paris 2024, art et sport dialoguent et s'enrichissent. Pour des Jeux ouverts, participatifs, fédérateurs et inclusifs, Paris 2024 encourage chacun : artistes, compagnies, associations, collectivités, clubs sportifs... à être acteur de la programmation culturelle des Jeux ».

Ces lignes d'introduction résument parfaitement l'état d'esprit et le mode de fonctionnement qui caractérisent les politiques culture et sport de la Communauté urbaine et de la biennale de danse *Sur quel pied danser ?* depuis sa première édition en 2017. C'est un projet participatif, collaboratif et inclusif qui fédère les acteurs de la danse (artistes, pédagogues, écoles, associations, collectivités territoriales...) pour créer ensemble une identité culturelle partagée sur le territoire.

Vous pourrez le vivre en participant et/ou en assistant à des spectacles de danses, des battles de danse, des résidences de création, des stages, des conférences, des expositions... Accessibles à tous, chaque habitant trouvera à proximité de chez lui au moins une des actions proposées dans la programmation. Il suffit de vous laisser guider par vos envies en parcourant le document que vous avez sous les yeux...

L'artiste chorégraphe Antoinette Gomis, figure internationale des danses urbaines, originaire de la commune des Mureaux au cœur de la Cu GPS&O, sera la marraine de cette quatrième édition de la biennale de danse *Sur quel pied danser ?* Vous pourrez découvrir l'ensemble du répertoire de la Compagnie Antoinette Gomis qui est à l'image de notre territoire et du fil rouge culture et sport de cette édition.

Cécile Zammit-Popescu

Présidente de la Communauté urbaine
Grand Paris Seine & Oise

Sommaire

P. 2 ♦ SPECTACLES

P. 18 ♦ CARTE DU TERRITOIRE

P. 20 ♦ ATELIERS / STAGES

P. 23 ♦ EXPOSITIONS

P. 24 ♦ CONFÉRENCES

P. 25 ♦ RÉSIDENCES DE CRÉATION

P. 26 ♦ ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

P. 28 ♦ LES LIEUX

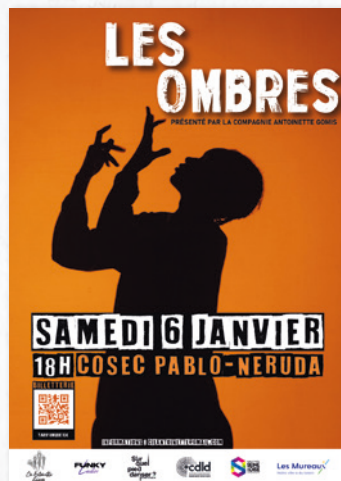


Ouverture de la biennale

LES OMBRES • C^{IE} ANTOINETTE GOMIS

Du village natal à la traversée en mer en passant par le chaos de la capitale ou l'épreuve du désert, *Les Ombres* décompose le périple intemporel de voyageurs entre l'Afrique et l'Eldorado Européen. Mêlant sonorités Africaine et Européenne, ce spectacle mixe danse traditionnelle Africaine, danses urbaines et langue des signes et nous entraîne dans un tourbillon d'émotions, d'espoir et de désillusions.

Auteur : Antoinette Gomis. Chorégraphie : Antoinette Gomis et Cyril Machenaud. Mise en scène : Cyril Machenaud. Interprétation : Abdouramane Diarra « Mamson », Francois Marna « Frankwa », Keilys Viry, Damani Dembele et Antoinette Gomis. Langue des signes : Jules Dansigneur. Lumières : Lorenzo Marcolini. Musique : Sycke Phonk.



SAMEDI 6 JANVIER
18H

📍 **Cosec Pablo Neruda**
Les Mureaux

Dès 8 ans
Tarif : 10 €

Compagnie Antoinette Gomis
Danse hip-hop / langue des signes

🌐 cieantoinettegomis.com

1^{ERE} PARTIE

IMAGES 2.0

Au départ, *Images* est un solo d'Antoinette Gomis en hommage à la femme, à travers l'œuvre de Nina Simone. Empruntant son titre à la chanson de Nina Simone, la chorégraphe y déploie une danse contemporaine hip-hop et sensuelle, ponctuée de langue des signes. Pour une célébration chorégraphique de la beauté consciente...
IMAGES 2.0 est une reprise de répertoire interprétée par trois jeunes danseuses, élèves d'Antoinette Gomis.

Chorégraphe : Antoinette Gomis. Interprètes : Awa Ferreira, Lisa Ferreira, Emma Ferreira.



SAMEDI 6 JANVIER
13H

📍 **Pôle Molière** | Tout public
Les Mureaux | Tarif libre

C^{IE} / Association LMX EVENT
All styles / Breakdance

📱 Instagram @lmxevent

BATTLE LMX WAR

Le battle LMX War est devenu un rendez-vous à ne pas manquer de la nouvelle génération de danseurs hip-hop adeptes de l'ambiance underground. Cela promet des battles all styles 1 vs 1 bien engagés!

Les fonds récoltés serviront à l'achat de nourriture qui sera distribuée au Maroc dans le cadre de l'organisation d'un camp de danse à Marrakech organisé par l'association LMX Event du 11 au 16 février 2024.



BOUNCE BACK

Au fur et à mesure, l'espace entre les danseurs se réduit, devient poreux et perméable. Le ballon disparaît peu à peu, et libère les corps d'une danse terrain vers une danse aérienne, le corps devient ballon. Au plateau, Sylvain Olliver est à la fois danseur et DJ. Il joue aussi le rôle d'arbitre, et devient petit à petit, avec humour, un acteur du match relationnel qui se joue dans ce trio... qui finit en quatuor !

Chorégraphie et conception : Christina Towle. Interprétation : Joel Beauvois, Guillaume Chan Ton, et Dalila Cortes.

VENDREDI 12 JANVIER
20H30

📍 Le Sax
Achères

Dès 7 ans
Tarifs : 8 € • 6 €
(carte famille)

C^{ie} Christina Towle • Kivuko
Compagnie
Danse, basket ball et musique

📞 lesax-acheres78.fr
01 39 11 86 21

SÉANCES SCOLAIRES
JEUDI 11 JANVIER • 14H30
VENDREDI 12 JANVIER • 14H30

BREAK

Bruce Chiefare, après avoir remporté nombre de battles en France et à l'international avec son crew Wanted Posse et avoir été interprète pour de multiples chorégraphes, crée sa propre compagnie Flowcus, en 2017. Sa pratique parallèle de l'art du Bonsaï avec la maîtrise de certaines techniques et du rapport au temps vont le mener à renouveler sa pratique de la danse hip-hop. Avec *Break*, les cinq breakeurs vont faire un break, une pause. Le temps se ralentit, les mouvements ne cherchent plus le spectaculaire mais le qualitatif, et s'enrichissent de nuances. Notre lecture de cette danse est renouvelée. La danse urbaine se confronte au rythme de la nature, et Flowcus nous entraîne dans une aventure entre vivant, Break, et respiration.

Chorégraphe et metteur en scène : Bruce Chiefare. Interprètes : Eglantine Chauchaix, Bruce Chiefare, Hugo De Vathaire, Phynox (Patrick Flégeo), Naoko Tozawa. Création lumière : Mael Iger. Création musicale : Mac L'Arnaque. Création costumes : Stéfani Gicquiaud. Régie de tournée : Pauline Dorson. Complices : Magali Julien, Olivier Hespel & Amaury Réot.

Coréalisation



VENDREDI
19 JANVIER
20H

📍 Collectif 12
Mantes-la-Jolie

Dès 8 ans
Tarifs : 10 € •
3 € (scolaire)

C^{ie} Flowcus • Bruce Chiefare
Breakdance

📞 Billetterie : gpseo.fr/sortir/cdld

ATELIER INFUSION DANSE AVEC LA C^{IE} FLOWCUS

Les Infusions Danse sont des ateliers de danse dans lesquels les chorégraphes, en résidence au Collectif 12, initient par des exercices pratiques, thèmes d'improvisation, des amateurs aux axes de recherches et de questionnements de leur dernière création.

JEUDI 18 JANVIER
19H

📍 Collectif 12
Mantes-la-Jolie

Tout public
Tarif : 10 € • 5 €
(adhérents au
Collectif 12)

C^{ie} Flowcus • Bruce Chiefare
Breakdance / Floorwork

📞 Info et réservations : collectif12.org



UNDERGROUND

Underground est une ode à la pratique du breaking à la fois artistique et sportive. Rythmé par les entraînements intensifs et les confrontations, cet art urbain exige de nombreux sacrifices pour atteindre le haut niveau. Sur scène, cinq danseurs athlètes dévoilent des corps et des mouvements qu'ils ont façonnés dans leur discipline. De l'individu au groupe, ces identités marquées par la pratique racontent leur histoire dans un hymne à une danse vouée à traverser le temps et les hommes.

Interprètes : Arthur Grandjean, Nathanaël Etouke, Arnaud Ousset, Raphaël Traore et Lucas Pereira Freitas.

SAMEDI 20 JANVIER

20H30

📍 Théâtre Simone Signoret
Conflans-Sainte-Honorine

👤 Dès 8 ans
Tarifs : 30 € • Réduit 25 €
• Abonné 20 € • Fosse 15 €
• - de 12 ans 10 €

C^{ie} Supreme Legacy
Breakdance

📞 theatre-simone-signoret.fr
01 34 90 90 90



MUKASHI MUKASHI

En partant de contes et légendes japonaises, Valentine Nagata-Ramos s'imagine un dyptique chorégraphique musical. Mukashi Mukashi ou « il était une fois » en japonais est la version jeune public imaginée comme un conte chorégraphié où les sonorités/instruments seront connectés à des personnages dansants pour raconter la nature (humaine, végétale, animale) et son influence. Les corps des 3 danseurs de Breaking, Popping et Krump se révèlent et se métamorphosent grâce à des jeux de lumières. L'imaginaire s'active, soutenu par le rythme de musiques éclectiques et live.

MERCREDI 24 JANVIER

15H

JEUDI 25 JANVIER

10H • 14H30

📍 Salle de la Micro-Folie de la Médiathèque
Les Mureaux

👤 Dès 3 ans
Tarifs : 5 € •
4 € (réduit)

C^{ie} Uzumaki • Valentine Nagata-Ramos
Breakdance / Krump / Popping

📞 lesmureaux.fr
01 30 91 24 30

SIMONE, ET CÆTERA/PSYCHÉ • PLATEAU PARTAGÉ



SIMONE, ET CÆTERA

Cette compagnie a vu le jour il y a plusieurs années et est actuellement formée de trois danseuses issues d'horizons différents où chacune amène sa vision personnelle de la danse, en travaillant dans une dynamique de cocréation. Elles prennent à cœur de faire ressortir dans leurs chorégraphies leurs émotions et éprouvent un immense plaisir à les partager sur scène.

SAMEDI 27 JANVIER

20H

Centre de la danse
P. Doussaint
Les Mureaux

Dès 8 ans
Spectacle seul : 7 €
Spectacle + stage : 12 €

C^{ie} Et Cætera • La Petite C^{ie}
Moderne – Contemporain

La Petite C^{ie} : 06 82 33 70 64
pa.popelier@gmail.com

Et Cætera : 07 86 84 82 92

PSYCHÉ

L'hypersensibilité est souvent refoulée, masquée derrière une armure que l'on présente à la société.

On s'adapte, on résiste, on s'attache à nos croyances, nos racines, notre éducation.

Psyché en grec est souvent traduit par « âme ». Cette âme sensible bouillonne à l'intérieur. Elle existe même cachée, et lorsqu'elle ose s'exprimer aux yeux de tous, elle dérange parfois mais laisse entrevoir un pouvoir extraordinaire d'une beauté souvent incomprise.



STAGE DE DANSE

Stage avec la C^{ie} Et Cætera :
pratique entre danse et massage. Deux techniques reliées par l'art du bien-être et de la prise de conscience du corps.

Stage avec La Petite C^{ie} :
découverte Psyché, apprentissage d'un morceau de la pièce et travail autour de l'hypersensibilité.

SAMEDI 27 JANVIER

14H > 15H30 • 15H30 > 17H

Centre de la danse
P. Doussaint
Les Mureaux

Dès 8 ans
Stage : 7 €
Spectacle + stage : 12 €

C^{ie} Et Cætera • La Petite C^{ie}
Moderne – Contemporain

La Petite C^{ie} : 06 82 33 70 64
pa.popelier@gmail.com

Et Cætera : 07 86 84 82 92





BATTLE SQPD BONNIE & CLYDE 2 VS 2

Le CDLD et l'AVEC proposent un battle au format inédit qui mêle l'esprit de compétition et l'ambiance festive ! Il se déroulera sous forme de championnat dans lequel les 4 teams composées d'un B.boy et d'une B.girl parmi les meilleurs de l'hexagone se rencontreront tour à tour lors de battles de deux passages chacun de très haut niveau. La team qui aura accumulé le plus de point sera déclarée vainqueur par le jury composé de trois personnes emblématiques du breakdance français.

SAMEDI 27 JANVIER
15H30

📍 **Le Phénix**
Chanteloup-
les-Vignes

Dès 6 ans
Tarif : 5 €

B.boys et B.girls de haut
niveau
Breakdance

📞 Billetterie :
gpseo.fr/sortir/cdld

SAMEDI 27 JANVIER
20H30

DIMANCHE 28 JANVIER
17H

📍 **Conservatoire
Quincy Jones –
Auditorium Nadia
Boulanger**
Mantes-la-Jolie

Tout public
Gratuit sur
réservation

Associations et compagnies du territoire
Multi-danses

📞 01 34 77 88 88
contact.conservatoire@gpseo.fr
conservatoire.gpseo.fr

RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES

Rendez-vous emblématique de la biennale de danse Sur quel pied danser ? pour les élèves issus des conservatoires et des écoles de danse du territoire. Chaque groupe invité par l'équipe du conservatoire Quincy Jones présentera une chorégraphie de son choix pour faire découvrir la multiplicité des styles chorégraphiques, que ce soit la danse classique, jazz, contemporaine, moderne, hip-hop...





CONCILIABULE

Dans une bulle d'espace et de temps, des formes prennent vie, se déploient lentement. Deux créatures fragiles émergent et flottent, comme suspendues au souffle de la vie. Alors, l'air et les matières rentrent en vibration, participant à l'élaboration d'un langage corporel. Au fil d'échanges dansés, chantés, signés, dessinés dans l'espace, la communication prend forme. Commence alors un voyage sensoriel, musical et poétique, dans un univers aquatique, aérien, et onirique.

MERCREDI 31 JANVIER
15H

📍 **Bergerie - Ferme du Paradis**
Meulan | Jeune public (3-6 ans)
Tarif : 3 €

La Waide Cie
Théâtre musical et chorégraphique

📞 Réservation au 01 30 90 41 41
culture@ville-meulan.fr

LE BAL FOU DES ANNÉES FOLLES

Ce grand bal est inspiré de la période dite « des années folles » riche d'inventivité artistique, de l'influence du jazz aux audaces des avant-gardes. L'occasion de commémorer ces années indisciplinées, libérées de la première guerre mondiale et de renouer avec cette même insouciance et liberté de danser et d'être au monde que celles des années 1920.

Depuis quinze ans, la singularité de David Rolland Chorégraphies est reconnue dans le paysage chorégraphique comme un art de la relation, grâce à des propositions artistiques et culturelles œuvrant un rapport original avec le public.

Proposé par



SAMEDI 3 FÉVRIER
20H30

📍 **Salle du bout du monde**
Epône | Dès 8 ans
Tarif : 8 €

C^{ie} DRC • D. Rolland Chorégraphies
Breakdance

📞 01 30 95 37 76
accueil.lanacelle@gpseo.fr



BREAKBAROK

Un spectacle qui met en lumière la beauté singulière du breakdance, à travers une présentation chorégraphique par 4 danseurs du BoxCrew 93, alliant puissance et grâce.

SAMEDI 3 FÉVRIER
19H

📍 Salle Maupassant
Espace Senet
Triel-Sur-Seine

Dès 7 ans
Entrée libre

C^{ie} BoxCrew
Breakdance

📞 01 39 70 20 91



CHAMPION SCHOOL BATTLE

Rencontre de danse hip-hop sous forme de battle pour les enfants ouvert à deux catégories kids : – de 15 ans et – de 9 ans. Les jeunes danseurs et danseuses pourront exprimer leur personnalité et leur esprit de compétition dans un respect mutuel, fondement des valeurs de la culture hip-hop. Le but de cet évènement est de rassembler les jeunes talents des écoles de danse situées sur le territoire GPS&O et alentours dans une ambiance familiale et conviviale.



ON DANSE ENCORE !

Les élèves passionnés de danses issus des différentes écoles de danses de la ville de Meulan partagent la scène au travers de différents styles : Street-dance, Dancehall, Orientale, Bollywood, Cabaret et Lyrical jazz avec Duret Danse Studio plus du ballet classique par l'Académie de danse classique Alain Ruelle plus des extraits de Street jazz, Dancehall, Afro dance et Hip-hop avec Dance center.

DIMANCHE 4 FÉVRIER
15H

📍 Bergerie – Ferme
du Paradis
Meulan

Tout public
Tarif : 5 €

Élèves Académie de danse Alain
Ruelle
Multi-danses

📞 Réservation au 01 30 90 41 41
culture@ville-meulan.fr

SAMEDI 10 FÉVRIER
14H

📍 Complexe Sportif
Félicien Dantan
Mantes-la-Jolie

Tout public
Tarif : 5 €

Association Start 2 Step
Breakdance

📞 Réservation au 06 34 22 58 62

JEUDI 1^{ER} FÉVRIER
20H30 • AVANT-PREMIÈRE

📍 Collectif 12 | Tout public
Mantes-la-Jolie | Tarif : 12 €

C^{ie} Antoinette Gomis
Hip-hop / House / Krump / Break

📞 Réservation : collectif12.org

SAMEDI 10 FÉVRIER
20H30 • PREMIÈRE

📍 Espace culturel
Jacques Brel | Tout public
Mantes-la-Ville | Tarif : 12 €

C^{ie} Antoinette Gomis
Hip-hop / House / Krump / Break

📞 Réservation : manteslaville.fr
01 30 98 55 46

LE SILENCE

Fraichement arrivé en France, « le Voyageur » trouve rapidement du travail dans une grande usine. Comme ses collègues de travail, il se retrouve pris dans une boucle chronophage et aliénatrice dans laquelle s'alterne le travail à la chaîne, les transports et sa vie de famille. Petit à petit, la fatigue et l'isolement le poussent dans le silence.

Antoinette Gomis utilise tous les styles (hip-hop, breakdance, house, danse traditionnelle africaine, krump, steppin') dans cette nouvelle création, en y ajoutant une grande part d'interprétation. Elle y ajoute la langue des signes comme base d'une création chorégraphique originale dans laquelle les paroles et les pensées se traduisent en signes puis en mouvements.

Auteur : Cyril Machenaud. Chorégraphie : Antoinette Gomis et Cyril Machenaud. Mise en scène : Cyril Machenaud. Interprétation : Abdouramane Diarra « Mamson », Keilys Viry, Damani Dembele, Dexter, Sandrine Monar. Langue des Signes : Jules Dansigneur. Lumières : Lorenzo Marcolini. Musique : Torben Last Sylvest

ATELIER INFUSION DANSE • AVEC LA C^{IE} ANTOINETTE GOMIS

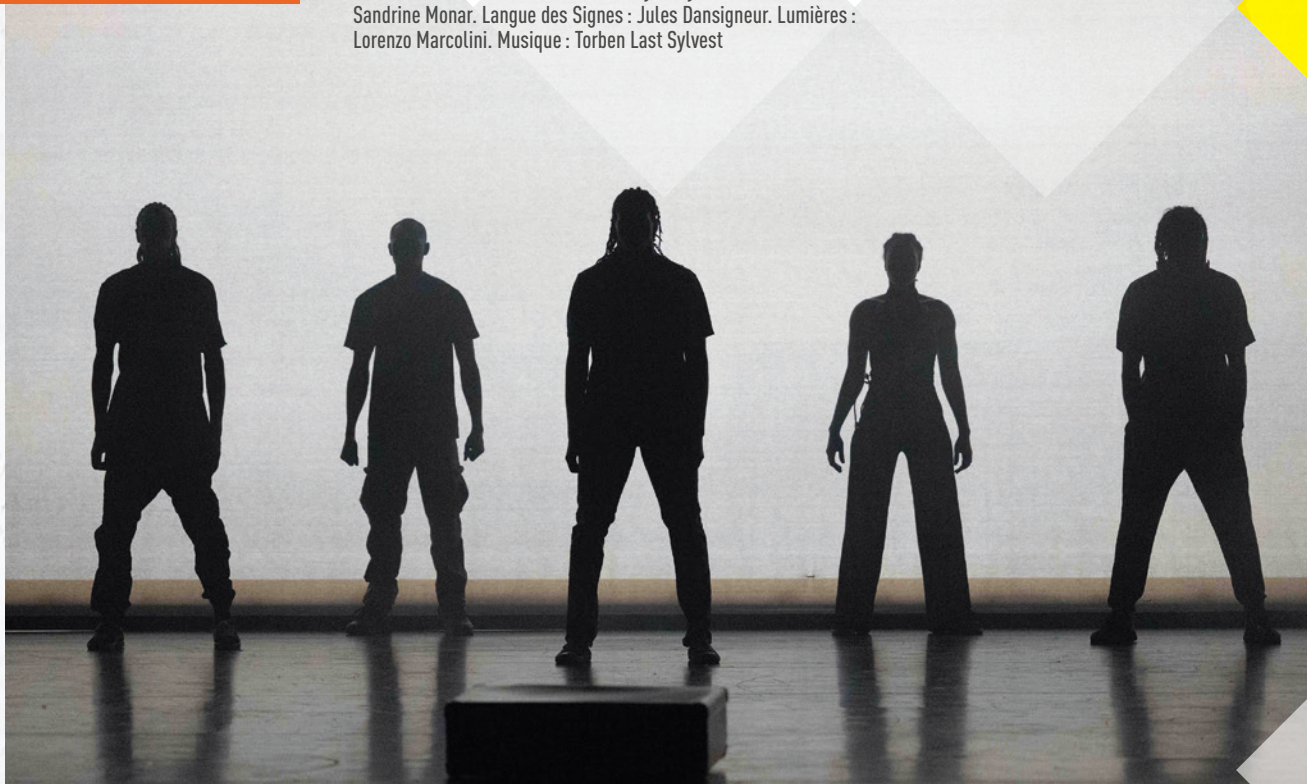
Les Infusions Danse sont des ateliers de danse dans lesquels les chorégraphes, en résidence au Collectif 12, initient par des exercices pratiques, thèmes d'improvisation, des amateurs aux axes de recherches et de questionnements de leur dernière création.

MARDI 23 JANVIER
19H

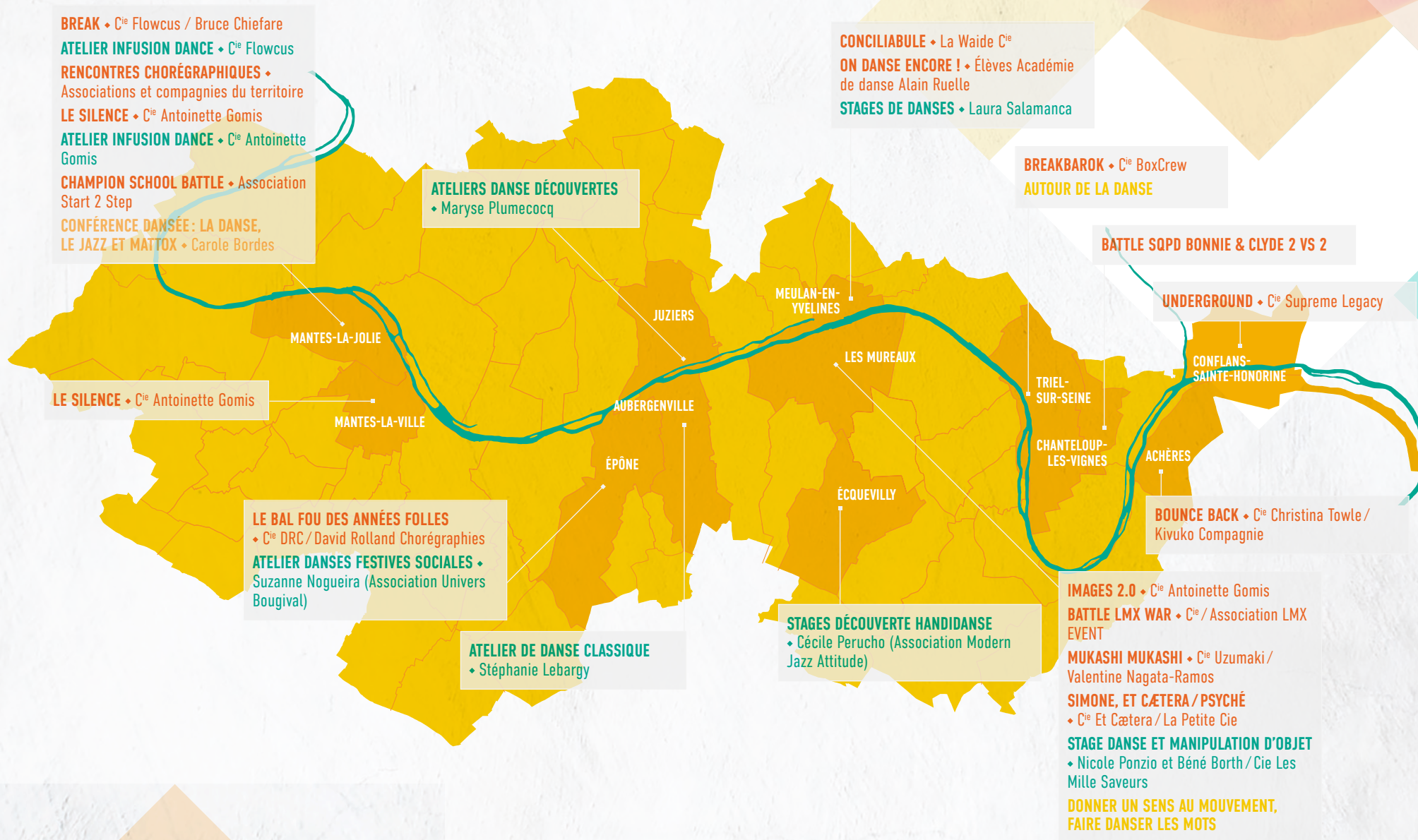
📍 Collectif 12 | Tout public
Mantes-la-Jolie | Tarifs : 10 € • 5 €
(adhérents au Collectif 12)

C^{ie} Antoinette Gomis
Breakdance / Hip-hop

📞 Réservation : collectif12.org



Carte du territoire





SAMEDI 13 JANVIER

14H > 17H30

DIMANCHE 14 JANVIER

12H > 15H

Centre de la danse
P. Doussaint
Les Mureaux

Dès 12 ans
Tarifs : 20 € une
journée • 30 €
le week-end

Intervenants : Nicole Ponzio et Béné Borth •
C^{ie} Les Mille Saveurs
Danse et manipulation d'objet

lesmillesaveurs.com
06 60 65 99 30
les1000saveurs@gmail.com

STAGE DANSE ET MANIPULATION D'OBJET

Dans un premier temps, prise de conscience du corps, de ses appuis, de sa mobilité interne et dans l'espace, naissance de la danse par l'improvisation ou la répétition d'un mouvement. Puis, le stage s'attachera à étudier la présence corporelle avec l'objet et ses possibilités chorégraphiques.

ATELIER DE DANSE CLASSIQUE

L'atelier sera partagé en 3 temps : un cours technique (barre et milieu), l'apprentissage de la variation sur une variation de kitri Don Quichotte acte III et un passage de la variation par chaque stagiaire.

STAGES DÉCOUVERTE HANDIDANSE

Découvrir la danse en situation de handicap et réaliser une chorégraphie adaptée avec l'Association Modern Jazz Attitude. L'objectif de ce stage est de prendre conscience des contraintes liées aux handicaps, grâce à des échauffements, chorégraphies et mises en scène adaptées.

SAMEDI 13, 20 ET 27 JANVIER

14H > 16H

Maison des Arts en salle
Forsythe
Aubergenville

Danseurs à partir
du 2^e cycle
Gratuit

Intervenant : Stéphanie Lebargy
Classique

Réservation :
steflebargy@hotmail.fr

SAMEDI 20 JANVIER

• ENFANTS À PARTIR DE 8 ANS ET ADOS
14H > 15H30

• ADULTES
15H45 > 17H45

Salle de danse
Ecquevilly

Tarif : 5 €

Intervenante : Cécile Perucho
(Association Modern Jazz Attitude)
Modern jazz et handidanse

Réservation :
modernjazzattitude@laposte.net
06 60 89 40 57
modernjazzattitude.fr



DIMANCHE 21 JANVIER

• INITIATION À L'AFRO-DANCE
14H > 15H30

• INITIATION À LA STREET-DANCE
15H45 > 17H30

Maison pour tous
Juziers

Adultes et ados
(à partir de 10 ans)
Tarifs : 8 € l'atelier •
10 € les deux

Intervenante : Maryse Plumecocq
Afro danse - Streetjazz

01 34 75 60 41
direction.synapse@maisonpourtousjuziers.fr

ATELIERS DANSE DÉCOUVERTES

Venez découvrir, essayer et vous éclater à danser l'Afro-dance et la Street-dance lors de ces deux stages ouverts à tous.

SAMEDI 3 FÉVRIER

14H • 16H45

📍 Espace M-C
Pietragalla
Epône

Dès 10 ans (élèves
pratiquant la danse)
Gratuit sur
inscription

Intervenant : **Suzanne Nogueira**
(Association Univers Bougival)
Danse portugaise – Danse swing

📧 Inscriptions : sophie.villisech@epone.fr

ATELIER DANSES FESTIVES SOCIALES

Les danses festives sociales sont celles que l'on prend plaisir à partager entre amis, en famille ou en soirée spéciale. Elles sont joyeuses, codifiées et chacun peut y mettre l'énergie qu'il a envie de libérer. Nous vous en proposons deux que l'on danse seul au sein d'un groupe, en duo ou collectivement dans un ensemble chorégraphié. C'est tout ce que nous allons aborder avec les danses Portugaise et Swing !



STAGES DE DANSES

Venez découvrir et vous initier à différents styles de danse avec Laura Salamanca.

DIMANCHE 11 FÉVRIER

♦ STREET DANCE – DANCEHALL
14H • 15H30

♦ BOLLYWOOD – ORIENTAL
15H30 • 17H

♦ CABARET
17H • 18H30

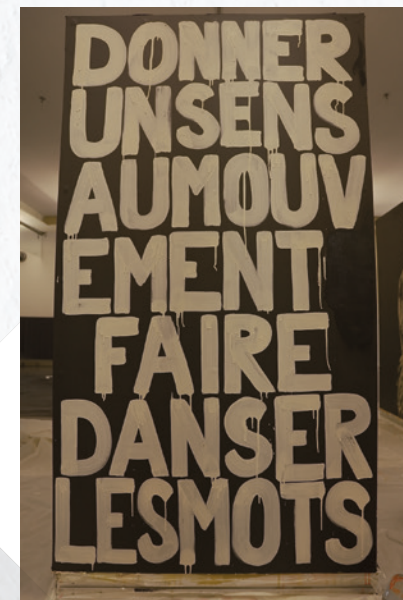
📍 Studio de danse | Ados – Adultes
Meulan | Tarif : 10 €

Intervenant : **Laura Salamanca**
Dancehall – Bollywood/Oriental – Cabaret

📞 Réservation : 06 95 30 80 35
laurasl.dds@gmail.com
duret-danse-studio.fr

DONNER UN SENS AU MOUVEMENT, FAIRE DANSER LES MOTS

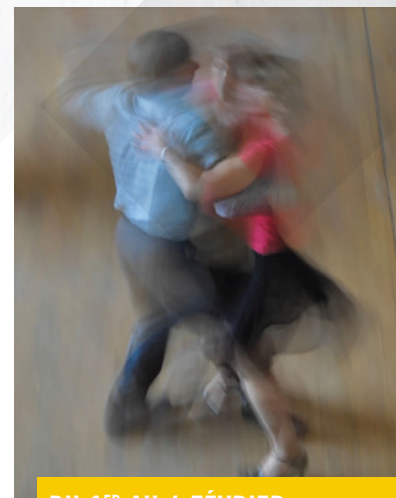
Cyril Machenaud, auteur et metteur en scène de la Cie Antoinette Gomis, est également avant tout vidéaste professionnel et photographe à ses heures perdues. Cet artiste multi-casquette propose une sélection de photos qui peuvent permettre de raconter le parcours inédit de cette compagnie partie du bitume des Mureaux jusqu'aux planches de l'Apollo Theater à New York ou la Philharmonie de Paris. Entre ses propres clichés et ceux des photographes rencontrés sur la route, il nous propose d'appréhender l'univers de la Cie Antoinette Gomis de manière intimiste par la photographie.

**DU 6 JANVIER AU 11 FÉVRIER**

📍 Centre de la danse
Pierre Doussaint
Les Mureaux | Tout public
Entrée libre

Intervenant : **Cyril Machenaud**

📧 gpseo.fr/sortir/cdld

**DU 1^{ER} AU 4 FÉVRIER**

📍 Salle Philippe Prévost
Triel-sur-Seine | Tout public
Entrée libre

Créa'Triel

📧 kat.artiste78@gmail.com

AUTOUR DE LA DANSE

Créa'Triel propose une immersion dans l'univers de la danse sous toutes ses formes à travers des peintures, aquarelles, photos et installations. Le mouvement, la couleur, l'énergie, la créativité seront au rendez-vous ! Exposition visible à partir du 1^{er} février, rythmée par de nombreuses performances chorégraphiques les samedi et dimanche.



CONFÉRENCE DANSÉE LA DANSE, LE JAZZ ET MATTOX

Cette conférence pose un regard large sur l'histoire de la danse jazz et l'apport du travail de Mattox dans le paysage chorégraphique des années 1950 à nos jours. Carole Bordes remettra dans son contexte les différentes fonctions de Matt Mattox : l'interprète, le chorégraphe, le pédagogue. Un moment participatif pour le public (parents et enfants) qui permet de rendre vivants ces moments d'histoire, de chanter ou d'expérimenter sur sa chaise, les exercices d'isolation et de coordination des parties du corps.

MERCREDI 24 JANVIER
19H

Conservatoire Quincy Jones
Mantes-la-Jolie

Tout public
Gratuit sur réservation

Intervenant : Carole Bordes
Jazz – Mattox

01 34 77 88 88
accueil-enm@gpseo.fr



Résidences de création

TRACES

TRACES est une création qui part à la découverte de Joseph GO et éfran au travers d'un dialogue chorégraphique intime entre ces deux figures majeures de la danse hip-hop en France et à l'international.

DU 22 AU 26 JANVIER

Centre de la danse P. Doussaint
Les Mureaux

C^{ie} Art-Track

♦ JEUDI 25 JANVIER • 16H
SORTIE DE RÉSIDENCE PUBLIQUE
Gratuit sur réservation

helene.minguet@gpseo.fr



LE SILENCE

La Compagnie Antoinette Gomis sera en résidence de création lumière au Collectif 12 pour finaliser le dernier volet de son triptyque consacré à l'hommage aux femmes et aux hommes qui ont dû connaître les combats intérieurs et sociétaux pour aspirer à une vie qu'ils pensaient meilleure ici ou ailleurs... Après Images et Les Ombres, Le silence vient clore ce cycle.

DU 22 JANVIER AU 1^{ER} FÉVRIER

Collectif 12
Mantes-la-Jolie

C^{ie} Antoinette Gomis

♦ JEUDI 1^{ER} FÉVRIER • 20H30
AVANT-PREMIÈRE DU SPECTACLE
(Voir page 16)

Éducation artistique et culturelle



PACTE ♦ PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL EN TERRITOIRE EDUCATIF

Le PACTE est un dispositif d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) de l'Éducation Nationale et du ministère de la culture. Le Centre de la danse Pierre Doussaint GPS&O s'est engagé avec l'académie de Versailles pour l'année 2023-2024 auprès de 3 établissements scolaires, (l'école élémentaire Reine Astrid d'Aubergenville, le collège Jacques Cartier de Issou et le collège Les Châtelaines de Triel-sur-Seine), soit près de 350 élèves du territoire GPS&O, autour de la thématique « **La forme olympique** ». Ces projets ont pour but de répondre à ce besoin de découverte, d'expérience et de pratique de la danse, grâce à quatre compagnies artistiques venues en résidence dans l'établissement culturel : **la compagnie Lady Rocks, la compagnie Uzumaki et la compagnie One father crew.**

Centre de la danse
P. Doussaint
Aubergenville, Issou,
Triel-sur-Seine
helene.minguet@gpseo.fr

LUNDI 29 ♦ MARDI
30 JANVIER
Centre de la danse
P. Doussaint
Les Mureaux
Professeurs de collèges
et lycées
ac-versailles.fr

RÉSIDENCE TERRITORIALE ARTISTIQUE ET CULTURELLE EN MILIEU SCOLAIRE

Coordonnée par le Centre de la danse Pierre Doussaint GPS&O, la résidence territoriale artistique et culturelle en milieu scolaire est un dispositif piloté par la DRAC IDF qui a pour ambition de participer au développement de l'EAC, de construire une collaboration entre des professionnels des métiers artistiques et culturels, des équipes éducatives et des élèves et d'approfondir les partenariats sur un territoire en complémentarité d'autres dispositifs existants.

Afin de pouvoir travailler sur la relation entre la culture et le sport dans le cadre des Jeux olympiques, **la compagnie Lady Rocks** interviendra à cet effet auprès des élèves du collège Jules Verne aux Mureaux, du collège Georges Clémenceau à Mantes-la-Jolie, des pensionnaires de l'EHPAD de Mézy-sur Seine et de l'IME de Rosny-sur-Seine. Leur projet a pour enjeu de sensibiliser les habitants au breaking et aux valeurs de l'olympisme par une approche artistique originale.

Centre de la danse
P. Doussaint
Les Mureaux,
Mantes-la-Jolie,
Mézy-sur-Seine,
Rosny-sur-Seine
helene.minguet@gpseo.fr

LE BATTLE, L'INSTANT DU LÂCHER-PRISE

♦ FORMATION PROFESSIONNELLE POUR LES PROFESSEURS DE L'ÉDUCATION NATIONALE

Cette formation, à destination des professeurs de collèges et lycées, en partenariat avec la DAAC, « La Place, centre culturel hip-hop » et le Centre de la danse P. Doussaint GPS&O, permettra de rencontrer et de travailler avec un ou plusieurs chorégraphes dont la création s'appuie sur les danses urbaines. Ces artistes proposeront une pratique de danse permettant d'aborder leur manière d'entrevoir le battle en lien avec leur création chorégraphique. L'écoute (énergie du lieu, du groupe, musique...) et le lâcher-prise seront explorés. La formation permettra d'acquérir des outils pour les projets EAC autour des danses hip-hop.

LES LIEUX

ASSOCIATION MODERN JAZZ ATTITUDE

♦ SALLE DE DANSE

Place Henri Deutsch de Meurthe
78 920 Écquevilly

BERGERIE ♦ FERME DU PARADIS

Chemin Vert
78 250 Meulan-en-Yvelines

CENTRE DE LA DANSE PIERRE DOUSSAINT

55 avenue Paul Raoult
78 130 Les Mureaux

COLLECTIF 12

174 boulevard du Maréchal Juin
78 200 Mantes-la-Jolie

COMPLEXE SPORTIF FÉLICIEN DANTAN

13 rue de Lorraine
78 200 Mantes-la-Jolie

CONSERVATOIRE QUINCY JONES

12 boulevard Calmette
78 200 Mantes-la-Jolie

COSEK PABLO NERUDA

Rue Salvador Allende
78 130 Les Mureaux

ESPACE JACQUES BREL

21 rue des Merisiers
78 711 Mantes-la-Ville

ESPACE M. C PIETRAGALLA

Rue Hérault de Séchelles
78 680 Épône

MÉDIATHÈQUE COMMUNAUTAIRE

♦ SALLE MICRO-FOLIE

Allée Joseph Hémard
78 130 Les Mureaux

LE PHÉNIX

Rue d'Arlequin
78 570 Chanteloup-les-Vignes

LE SAX

2 rue des Champs
78 260 Achères

MAISON DES ARTS ♦ SALLE FORSYTHE

18 avenue Charles de Gaulle
78 410 Aubergenville

MAISON POUR TOUS

115 avenue de Paris
78 820 Juziers

PÔLE MOLIERE ♦ SALLE LUMIÈRE

Rue Molière
78 130 Les Mureaux

SALLE MAUPASSANT ♦ ESPACE SENET

121 rue Paul Doumer
78 510 Triel-sur-Seine

SALLE DU BOUT DU MONDE

Chemin de Meulan
78 680 Épône

STUDIO DE DANSE

18 rue Nicolas Leclerc
78 250 Meulan-en-Yvelines

THÉÂTRE SIMONE SIGNORET

12 rue Auguste Romagne
78 700 Conflans-Sainte-Honorine

MENTIONS LEGALES

« LES OMBRES » ♦ C^{ie} Antoinette Gomis

Production : C^{ie} Antoinette Gomis
(Association Funky Ladies) Coproduction :
Centre de la danse P. Doussaint GPS&O •
Centre culturel Hip Hop La Place • IADU La
Villette • Ville de Montreuil
Avec le soutien de la région Île-de-France
et de l'ADAMI et de : GPS&O • Maison
Populaire de Montreuil • Halles aux cuirs
de la Villette • Visages du Monde de Cergy •
Espace Dispan de Floran L'Hay-les-Roses
• Théâtre Berthelot Montreuil • Théâtre
de la Nacelle d'Aubergenville GPS&O •
Château Éphémère.

« BOUNCE BACK » ♦ C^{ie} Christina Towle ♦

Kivuko C^{ie}

Conservatoire Francis Poulenc •
Département de la Seine-Saint-Denis (93)
• Théâtre & Cinéma Georges Simenon
de Rosny-sous-bois (93) • Ville de Rosny-
sous-bois (93) • Département de la Seine-
Saint-Denis (93) • Aide à la création Région
Île-de-France • Jury des Réalisations
Particulières, Conseil Départemental du
Val de Marne (94) • DRAC Ile-de-France
• Le Regard du Cygne, Paris Projet initié
dans le cadre du Mentorat Les Femmes
sont là/Christine Bastin • Centre Culturel
de Houdremont/La Courneuve (93) • La
Maison des Jonglages (93) • Le Carreau du
Temple (75).

« UNDERGROUND » ♦ C^{ie} Supreme Legacy

Production : Supreme Legacy
Coproduction : La 2Deuche • Le Sémaphore
• Les Studios Dyp tik • Ville de Billom.

« BREAK » ♦ C^{ie} Flowcus/Bruce Chiefare

Production : Compagnie Flowcus
accompagnée par le bureau Les
Sémillantes
Coproductions : L'Intervalle, scène de
territoire pour la danse, Noyal-sur-
Vilaine (35) • Le Triangle – Cité de la
Danse, Rennes (35) • Centre de la danse
P. Doussaint GPS&O (78) • Auditorium
de Seynod (74) • Collectif FAIR-E/CCN
de Rennes et de Bretagne (35) • Chorège
CDCN Falaise Normandie (14) • Le Phare
– CCN du Havre Normandie (76) • Dinan
Agglomération (22) • Réseau TREMLIN
Soutiens : Au bout du plongeur et la
Coopération « Itinéraires d'artiste(s) »
Nantes – Rennes – Brest – Rouen –
Le Mans • Région Bretagne • L'Etat – préfet
de la région Bretagne – DRAC Bretagne
• Avec l'aide de Danse Elargie 2022 &
le soutien du mécénat de la Caisse des
Dépôts.
Accueil studio : PICK UP PRODUCTION en
partenariat avec la C^{ie} 29.27/SEPT CENT
QUATRE VINGT TROIS.

« LE SILENCE » ♦ C^{ie} Antoinette Gomis

Production : C^{ie} Antoinette Gomis
(Association Funky Ladies)
Coproduction : IADU La Villette • De Singel,
Anvers • Ville de Montreuil • Centre de la
danse Pierre Doussaint GPS&O.
Avec le soutien de la DRAC Île-de-France
• Reebok • Théâtre de La Nacelle GPS&O
• Ville de Montreuil • Maison Populaire de
Montreuil • Théâtre des Roches • Espace
Dispan de Floran de L'Hay-les-Roses •
Visages du Monde de Cergy • Le Collectif
12 à Mantes-la-Jolie.

Sur quel pied danser ?

RETROUVEZ LE PROGRAMME
COMPLET SUR **GPSEO.FR**

