

**QUESTIONNAIRE  
DE DEMANDE DE  
RENOUVELLEMENT DE CLASSEMENT  
D'UN ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT PUBLIC  
DE LA MUSIQUE, DE LA DANSE ET DE L'ART DRAMATIQUE**

---

NOM DE L'ÉTABLISSEMENT : CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT DEPARTEMENTAL GPS&O

COLLECTIVITÉ : Communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise

SPECIALITE(S) SOLLICITEE(S) POUR LE CLASSEMENT (cocher la(les) cases concernées)

ART DRAMATIQUE

DANSE

MUSIQUE

---

## AVERTISSEMENT

Le dossier à constituer pour le renouvellement de classement d'un établissement d'enseignement public de la musique, de la danse et de l'art dramatique comprend, conformément à l'article 1<sup>er</sup> de l'arrêté du 15 décembre 2006 :

- un questionnaire accompagné de pièces complémentaires (voir liste en fin du document) ;
- un projet d'établissement ;
- la ou les délibération(s) de la ou des collectivité(s) territoriale(s) ou groupement de collectivités concernées validant le projet d'établissement et la demande de renouvellement de classement, et précisant la ou les spécialités pour lesquelles le classement est demandé (art dramatique, danse, musique).

La direction régionale des affaires culturelles (DRAC) territorialement compétente est à votre disposition pour vous accompagner dans l'élaboration de votre projet de demande de renouvellement de classement.

**NB : ce dossier est exclusivement réservé à la demande de renouvellement de classement. Il ne peut être utilisé pour une première demande de classement, ni pour une demande de changement de catégorie.**

## INFORMATIQUE ET LIBERTÉS

Les personnes dont les fonctions sont identifiées dans le questionnaire ont un droit d'accès et de rectification qu'elles peuvent exercer soit sur place, soit par écrit à :

Direction générale de la création artistique (DGCA)  
Sous-direction des enseignements spécialisé et supérieur et de la recherche  
Bureau des enseignements spécialisé et supérieur  
62 rue Beaubourg  
75003 PARIS

# I – CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉTABLISSEMENT

## I.1 – STATUT ET MOYENS DE FONCTIONNEMENT

### a) Établissement

Intitulé : Conservatoire GPS&O – Conservatoire Quincy Jones (à partir du 16/06/2023)

Date de création : 1964

Adresse : 12 boulevard Calmette 78200 Mantes-la-Jolie

Téléphone : 01 34 77 88 88

Courriel : contact.conservatoire@gpseo.fr

### b) Catégorie

- Conservatoire à rayonnement communal
- Conservatoire à rayonnement intercommunal
- Conservatoire à rayonnement départemental
- Conservatoire à rayonnement régional

Date du classement précédent : 09/06/2016

(Préciser s'il s'agissait du  classement initial ou du X renouvellement)

### c) Enseignement(s) dispensé(s)

Art dramatique

Arts plastiques

Autre

Danse

Musique

d) Collectivité(s) responsable(s)

Nom de la collectivité territoriale ou du groupement de collectivités territoriales responsable(s) : Communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise

Adresse : Rue des Chevries, 78410 Aubergenville

Nombre d'habitants de la collectivité gestionnaire (ou du groupement de collectivités responsable) : 410 000 habitants

Nombre d'habitants de la zone géographique concernée par le classement demandé (commune, intercommunalité, département, région) : 1 400 000 habitants sur 2 284 km<sup>2</sup> (262 communes)

e) Mode de gestion

- Régie municipale directe
- Structure intercommunale (syndicat, district, communauté)
- Régie départementale directe
- Syndicat mixte
- Autre

f) Données budgétaires pour l'année précédant la demande

<b>Recettes de fonctionnement</b>	<b>369 772€</b>
- État (DRAC)	0
- Région	0
- Département	0
- Collectivité gestionnaire	0
- Droits de scolarité	358 982€
- Autres	10 790€
<b>Dépenses de fonctionnement</b>	<b>3 830 726€</b>
- Charges de personnel	3 342 090€
- Charges de gestion courante	479 326€
- Autres	9 310€

## I.2 – HISTORIQUE DES EFFECTIFS PAR SPÉCIALITÉ

### Effectif global

<i>Année</i>	<i>Effectif total*</i>	<i>Art dramatique</i>	<i>Arts plastiques</i>	<i>Danse</i>	<i>Musique</i>	<i>Autres</i>
22-23	1101	40	0	204	857	
21-22	1050	50	0	201	799	
20-21	1011	41	0	234	762	
19-20	1115	47	0	252	816	
18-19	1131	48	0	251	832	
17-18	1125	49	0	243	833	

\* Effectif total : nombre d'élèves physiques

### Effectif détaillé par cycles et disciplines pour l'année en cours

#### Danse

Éveil initiation	57			
	<i>Classique</i>	<i>Contemporain</i>	<i>Jazz</i>	<i>Autres</i>
Cycle 1	51	0	45	0
Cycle 2	23	0	21	0
Cycle 3	0	0	7	0
Cycle spécialisé et CPES	0	0	0	0
Autres (adultes+ppf)	0	0	0	0

#### Art dramatique

Éveil initiation	21
Cycle 1	3
Cycle 2	7
Cycle 3	4
Cycle spécialisé et CPES	0
Autres	5_

#### Musique

Éveil initiation	72
Cycle 1	335
Cycle 2	105
Cycle 3	37
Cycle spécialisé et CPES	11
Autres ppf, ateliers	297

## **I.3 – PERSONNEL**

### a) Équipe de direction

– Fournir la liste de l'équipe de direction avec fonction, qualification (diplôme le plus élevé), cadre d'emplois, statut, volume horaire

### b) Personnel administratif et technique

Effectif : 18 agents

Nombre d'ETP : 17 emplois temps plein et 1 emploi mi-temps

### c) Équipe pédagogique

Effectif global : 70 enseignants

Volume horaire global : 934 heures d'enseignements

– Fournir la liste de l'équipe pédagogique avec discipline(s), qualification (diplôme le plus élevé), cadre d'emplois, statut, volume horaire

*Nomenclature et abréviations à utiliser de préférence*

#### ***Diplômes***

*CA – Certificat d'Aptitude*

*DE – Diplôme d'État*

*DNSPM – Diplôme national supérieur professionnel de musicien*

*DNSPC – Diplôme national supérieur professionnel de comédien*

*DUMI – Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant*

*Pour les autres diplômes (CNSMD, CRR, CRD, université, établissements divers en France ou à l'étranger), préciser le titre et la discipline.*

#### ***Cadres d'emplois***

*DETEA 1 – Directeur d'établissement d'enseignement artistique 1<sup>re</sup> catégorie*

*DETEA 2 – DETEA 2<sup>e</sup> catégorie*

*PEA – Professeur d'enseignement artistique*

*ATEA P1 – Assistant territorial d'enseignement artistique principal de 1<sup>re</sup> classe*

*ATEA P2 – Assistant territorial d'enseignement artistique principal de 2<sup>e</sup> classe*

*ATEA – Assistant territorial d'enseignement artistique*

#### ***Statuts***

*T – Titulaire C – Contractuel*

*S – Stagiaire A – Autre*



## II – PIÈCES COMPLÉMENTAIRES

- ✓ Délibération(s) de la ou des collectivité(s) territoriale(s) ou groupement de collectivités concernées validant le projet d'établissement et la demande de renouvellement de classement
- ✓ Statuts – ou tout document juridique spécifiant le statut – de l'établissement
- ✓ Projet d'établissement \*
- ✓ Règlement intérieur \*
- ✓ Règlement des études \*
- ✓ Comptes rendus des deux derniers conseils d'établissement
- ✓ Comptes rendus des deux derniers conseils pédagogiques
- ✓ Liste de l'équipe de direction avec fonction, qualification, statut, volume horaire
- ✓ Liste des enseignants avec discipline(s), qualification, statut, volume horaire

\* Indiquer pour ces documents l'année d'adoption et, le cas échéant, celle de la dernière modification.

## III – VALIDATION DE LA DEMANDE DE RENOUVELLEMENT

Date : 21 juin 2023

Signatures

Autorité territoriale



Peggy VALLAYER  
Direction de l'établissement