



**Samedi 21 septembre à 20h30**

**PRÉSENTATION DE LA SAISON** suivie de **HAPPY ENDS**

Chloé Lacan et Thibaud Defever

**CHANSONS DE CINÉMA / ENTRÉE LIBRE - SUR RÉSERVATION**

C'est un concert qui s'écrit comme un film. Chloé Lacan et Thibaud Defever chantent et racontent le cinéma. Guitare, accordéon, voix et percussions dialoguent, tout en finesse, revisitant des airs connus et moins connus du 7<sup>e</sup> art. Du *Mépris* de Godard au *Cabaret* de Bob Fosse en passant par *Orfeu Negro*, *Cria Cuervos* ou *Hôtel du Nord*, ces deux amoureux des salles obscures prennent plaisir à mélanger les styles, les langues, les souvenirs et déroulent à nos oreilles leur bande originale idéale.



**Samedi 5 octobre à 21h**

**FLAVIA COELHO**

**MUSIQUE DU MONDE / TARIF A DE 9 € À 19,50 €**

En tournée pour la sortie de son 5<sup>e</sup> album, *Ginga*, Flavia Coelho débarque à La Nacelle avec son univers métissé de baroudeuse. Née à Rio de Janeiro, installée en France depuis 2006, elle enchaîne les tournées autour du monde. Autrice-compositrice, elle porte une parole revendicative en révolte contre les inégalités. Loin de se cantonner aux traditionnelles samba et bossa, à l'image du Brésil moderne, son inspiration musicale est internationale, sans exclusivité de genre et toujours portée par une vitalité et une sensualité décoiffantes.



**Mardi 15 octobre**

**CARTE BLANCHE À ÉLISE VIGNERON - Théâtre de l'Enrouvert**

**ANYWHERE + GLACE**

GLACE séance scolaire à 10h ANYWHERE à 20h

**MARIONNETTES / TOUT PUBLIC - DÈS 10 ANS / TARIF UNIQUE 8 €**

**DANS LE CADRE DE LA BIENNALE DE LA MARIONNETTE MARS À L'OUEST**

Dans cette carte blanche se succéderont, *Glace*, un dialogue entre la marionnettiste-plasticienne et la glaciologue Maurine Montagnat, associant arts et science, destiné aux scolaires, et *Anywhere*, une variation sur le thème d'Œdipe faisant évoluer une marionnette de glace et une comédienne. Deux propositions fascinantes, en lien avec le réchauffement climatique, qui donnent à réfléchir et ressentir les métamorphoses de cette matière infiniment poétique et métaphorique qu'est la glace.



**Dimanche 10 novembre à 21h**

**ROBERT FINLEY + 1<sup>ÈRE</sup> PARTIE**

**BLUES SOUL / TARIF A DE 9 € À 19,50 €**

**DANS LE CADRE DU FESTIVAL BLUES SUR SEINE**

C'est une légende vivante, un musicien personnifiant tout ce que sa Louisiane natale a apporté à la musique. Robert Finley porte fièrement ses origines et ses 69 ans. Sa voix charismatique et ses multiples influences, gospel, rock, funk, soul et bien sûr blues, lui ont permis une accession tardive mais fulgurante au statut de star dès son 2<sup>e</sup> album en 2017. En tournée aux États-Unis et en Europe pour la sortie de son 4<sup>e</sup> album, *Black Bayou*, il posera ses valises à La Nacelle pour nous faire voyager comme personne sur les rives mythiques du Mississippi.



**Mercredi 20 novembre à 15h** séances scolaires mardi 19 novembre à 10h et 14h

**LILI NADIA SŒURS** cie Un Confetti sur la Branche

**SILHOUETTES D'OMBRE ET MARIONNETTES / DÈS 9 ANS / TARIF BOUTCHOU**

**DE 4 € À 9 €**

**DANS LE CADRE DES BALADES DE SAISON DES 400 COUPS #AUTOMNE2024**

Les sœurs Lili et Nadia Boulanger ont marqué l'histoire de la musique du XX<sup>e</sup> siècle. Ce spectacle invite à leur rencontre par le prisme de leur lien fusionnel. Cette proposition mêle images et figures animées, dont la dimension plastique et marionnettique entre en écho avec une narration faite de chansons originales interprétées au plateau. Un double portrait délicat pour découvrir ces deux artistes pionnières au parcours d'exception.



**Samedi 23 novembre à 21h**

**LES GROS PATINENT BIEN** Compagnie Le Fils du Grand Réseau

**THÉÂTRE - HUMOUR / ADULTE / TARIF S DE 17 € À 27,50 €**

Molière du meilleur spectacle 2022, ce « cabaret de carton » est une épopée hilarante, qui croise l'esprit des Monty Python et l'art du clown. Aventures rocambolesques déployées à force d'astuces et de gags, c'est une explosion d'idées aussi géniales que farfelues. Sillonnant l'Europe à moto aussi bien qu'à dos de mulet, le narrateur et son accessoiriste zélé y partagent un improbable road-trip palpitant. De l'humour burlesque en mode grandiose !



**Samedi 30 novembre à 20h30**

**ROSES** cie KH - Karim Khaouder

**1<sup>ÈRES</sup> PARTIES : TEMPS DANSE AFRO + SUBSTANCE 78**

**DANSE / TOUT PUBLIC / TARIF UNIQUE 10 € - HORS ABONNEMENT**

Organisé par le Centre de la Danse P. Doussaint

**DANS LE CADRE DU FESTIVAL GROOVE ON**

Ce spectacle est un film, une fiction. Le braquage d'une grande bijouterie où se cache un élixir de grande qualité du nom de Roses, faisant rêver celui qui le sent et lui permettant de quitter sa réalité. Le protagoniste, sensible, rêve de sortir de son quartier populaire pour avoir une place dans la société. L'enjeu, à travers ce spectacle, est de montrer à tout un chacun que même si l'on vient d'un milieu social populaire, on a le droit de rêver d'une vie meilleure, et qu'à partir d'un imaginaire tout est possible !



**Vendredi 6 décembre à 21h**

**DAVID CASTELLO-LOPES** Authentique

**HUMOUR / ADULTE / TARIF S DE 17 € À 27,50 €**

*Authentique* est son premier spectacle et il fait déjà salle comble à l'Olympia et ailleurs. David Castello-Lopes s'est fait connaître par des vidéos et chroniques humoristiques à la télé ou en radio, mais c'est sur les réseaux sociaux que le nombre de ses admirateurs a explosé, avec la chanson *Je possède des thunes*. David Castello-Lopes a le talent rare de dire des choses profondes et savantes tout en faisant des blagues. Il s'attaque ici à la vérité, au mensonge, à ses origines et à la mort, entre autres, et il fait mouche sur l'émotion comme sur le rire.



**Mardi 17 décembre à 20h** séance scolaire à 14h

**PERSONNE N'EST ENSEMBLE SAUF MOI** cie Amonine

**THÉÂTRE / TOUT PUBLIC - DÈS 11 ANS / TARIF B DE 3 € À 15,50 €**

**DANS LE CADRE DE LA BIENNALE ART ET HANDICAP IMAGO**

Aldric, Oussama, Clarisse et Léa sortent tout juste de l'adolescence, avec pour point commun un handicap invisible. Que nous raconte leur prise de parole à l'aube de leur vie d'adulte ?

Ce spectacle nous plonge dans la créativité de leur solitude et la maturité de leur enfance et vient ainsi faire vaciller nos certitudes. Au plateau, acteurs professionnels, musicien live et comédiens en situation de handicap proposent un théâtre où la normalité n'existe pas, mais qui vient la questionner avec force. Un pas de côté salutaire et joyeux !

**SAISON  
2024  
2025**

**LES RÉSERVATIONS SONT OUVERTES DÈS À PRÉSENT EN LIGNE, PAR TÉLÉPHONE OU PAR MAIL.**

**L'abonnement est nominatif. Il consiste à choisir au moins 3 spectacles (hors soirée d'ouverture).**

Programme susceptible de légères modifications.

	TARIFS BILLETTERIE 2024-2025 / THÉÂTRE DE LA NACELLE								
	SPECTACLES A		SPECTACLES B		SPECTACLES S		BOUTCHOU		
	place simple	place abonné	place simple	place abonné	place simple	place abonné	place simple	place abonné	
TARIF NORMAL	19,50 €	17,50 €	15,50 €	13,50 €	27,50 €	24,50 €	adulte	9 €	8 €
TARIF RÉDUIT *	17 €	14 €	13 €	9 €	24 €	21 €	enfant	6 €	5 €
TARIF - de 12 ANS ET TARIF GROUPE **	13 €	11 €	8 €	7 €	21 €	17 €	Centre de loisirs structures d'accueil	4 €	/
TARIF GROUPE SCOLAIRE ET STRUCTURE D'ACCUEIL	9 €	/	4 €	/	/	/	SEANCES SCOLAIRES 3 € par élève	/	/

\* Le tarif réduit est accordé sur présentation d'un justificatif aux habitants des communes de GPS&O, familles nombreuses (cartes SNCF), demandeurs d'emploi, étudiants et moins de 26 ans, plus de 60 ans, invalides de guerre ou civil.

\*\* Le tarif groupe est accordé à partir de 10 personnes.

**Billetterie en ligne sur [www.gpseo.fr](http://www.gpseo.fr)**



Samedi 11 janvier à 21h

## SANSEVERINO

CHANSON / TARIF A DE 9 € À 19,50 €

Insaissable et inclassable, Sanseverino n'en est pas moins bourré de talents multiples et nous enchante depuis plus de 20 ans par sa virtuosité et sa poésie loufoque. Admirateur inconditionnel de Django Reinhardt, de François Béranger, Brassens ou Pierre Vassiliu, il se réinvente comme à son habitude dans un nouvel album et une nouvelle tournée intitulée *C'était mieux maintenant*, aux inspirations africaines, blues et funk. Multi-instrumentiste, auteur-interprète un peu clown et engagé, il continue à marier chansons à textes et rythme pour notre plus grand plaisir.



Mercredi 15 janvier à 15h30 séances scolaires mardi 14 janvier à 10h et 14h

## L'ABCÉDAIRE DE BORIS VIAN

SPECTACLE MUSICAL / DÈS 4 ANS - À VOIR EN FAMILLE / TARIF BOUTCHOU DE 4 € À 9 €

Un voyage au cœur des lettres savoureux et drôle, c'est ce que propose cette pépite destinée aux enfants écrite par Boris Vian. Des personnages apparaissent sur scène désorientés : ils ont perdu la mémoire et ne savent même plus comment ils s'appellent ! La quête de leurs prénoms les amènera à parcourir l'alphabet de façon chaotique et surréaliste, chantant, jouant et vivant des aventures avec les enfants.



Vendredi 31 janvier à 21h séance scolaire à 14h

## CONSTRUIRE UN FEU

RÉCIT, MUSIQUE ET DESSIN / TOUT PUBLIC - DÈS 11 ANS / TARIF B DE 3 € À 15,50 €

Dans l'obscurité, un récit poignant se joue. Le décor est planté par des dessins réalisés en direct et projetés sur un écran ; une guitare lap steel, des chansons, créent l'atmosphère et un comédien raconte le terrible combat de l'homme contre la nature. Cette adaptation originale de la nouvelle de Jack London éveille l'imaginaire et le frisson d'une aventure dans le Grand Nord canadien où savoir faire un feu est vital. Le personnage et son chien nous entraînent, à la suite des pionniers de la ruée vers l'or, dans cet univers hostile où l'inexpérience peut conduire à la mort.



Samedi 8 février à 20h30

## NO MAD

MUSIQUE FOLK / TARIF B DE 3 € À 15,50 €

Avec *Des Oiseaux la nuit*, le groupe No Mad propose un concert acoustique et éclairé à la bougie dans une proximité, un rapport intimiste avec le public où les regards peuvent se croiser, où un frisson peut parcourir l'espace. Au fil de sa poésie folk, le groupe parle de féminité, de générosité, d'humanité, en connexion avec le temps présent. Les voix sont douces et puissantes. Le chœur nous emporte. Il en résulte un moment musical suspendu, d'une rare intensité.

hors les murs



Mercredi 12 février à 10h & 15h30 séances scolaires lundi 10 et mardi 11 février à 9h, 10h30 et 14h

## LE CRI DES MINUSCULES

THÉÂTRE D'OMBRES ET MUSIQUE / DÈS 3 ANS / TARIF BOUTCHOU DE 4 € À 9 €

Bienvenue dans un conte musical et visuel à la découverte du monde des insectes où l'infiniment petit côtoie la grandeur des sentiments et l'étrangeté des rêves. Des petits êtres de papier projetés sur écran prennent vie dans un jeu d'ombres, de lumières et de couleurs. La musique ludique et inventive, inspirée du jazz et de ses improvisations organiques, les accompagne. Et main dans la main, marionnettes et inventions sonores nous racontent l'histoire d'un amour (peut-être) impossible : celui d'un petit homme en chapeau et d'une insecte ailée.



Vendredi 7 mars à 20h séance scolaire à 14h

## VOYAGE AU BOUT DE L'ENNUI

DANSE / DÈS 6 ANS - À VOIR EN FAMILLE / TARIF BOUTCHOU DE 4 € À 9 €

*Voyage au bout de l'ennui* se conçoit comme une invitation à embarquer pour une terre de rêveries, une odyssée collective, joyeuse et ludique. Loin de l'immobilité imaginée dans l'ennui, ici la danse est vive et engagée. Les corps se lancent, s'entremêlent, se heurtent et jouent ensemble. Les portés s'enchaînent comme autant d'appuis pour chercher des états de suspension collectifs ou solitaires. *Voyage au bout de l'ennui* offre une expérience facétieuse au jeune public et à tous ceux qui ont déjà redoublé d'efforts pour s'évader lors d'interminables après-midis pluvieux.



Samedi 15 mars à 20h30

## LE BEAU MONDE

THÉÂTRE / TOUT PUBLIC - DÈS 14 ANS / TARIF B DE 3 € À 15,50 €

Ce *Beau Monde* c'est le nôtre, même si nous ne le savons pas encore. Comme des archéologues d'un futur lointain, les trois interprètes font participer le public à un rituel de mémoire. Dans ce théâtre de science-fiction, situé à une époque où notre civilisation occidentale n'existerait plus, des fragments des gestes de notre présent sont reconstitués, et parfois déformés par la transmission orale. Loin du catastrophisme, le spectacle décale le regard sur notre quotidien, y introduit de la naïveté mais aussi de l'humour. Les fantômes de nos habitudes banales en deviennent précieux, drôles et émouvants.

hors les murs



Mercredi 26 mars à 15h30 séances scolaires lundi 24 mars à 14h et mardi 25 mars à 10h et 14h

## ROBOT

THÉÂTRE D'OBJETS / DÈS 3 ANS - À VOIR EN FAMILLE / TARIF BOUTCHOU DE 4 € À 9 €

Quel charivari et bric-à-brac dans l'atelier de Rouge et Bleu ! Tout est sens dessus dessous. Que s'est-il passé ? Pas si facile de suivre un plan sans mode d'emploi et de communiquer pour nos deux mécaniciens néophytes. Alors que Rouge et Bleu s'activent pour remettre en marche Robot et rivalisent d'ingéniosité, peu à peu les objets s'animent et réagissent avec malice...

Un jeu de construction en forme de jeu de piste qui titille l'imagination des jeunes spectateurs et fait surgir M. Robot dans un réjouissant tintamarre d'objets.



Vendredi 28 mars à 21h

## TOON

DANSE ET MANIPULATION D'OBJETS / TOUT PUBLIC - DÈS 9 ANS / TARIF UNIQUE 8 €

*TOON* offre un espace de projection contemplatif dans lequel on met en veille son cerveau rationnel pour laisser pousser le reste. C'est un trio de danseur d'objets, chatouilleur de pavillons et soleil à poters, pour publics en quête d'ailleurs. En clair, c'est un spectacle pluridisciplinaire mêlant manipulation d'objets hypnotiques, danse, musique live et lumières vivantes. *TOON* distille des images qui cherchent à convoquer le sens des choses plutôt que donner un sens aux choses.



Du lundi 31 mars au vendredi 4 avril séances en établissements scolaires uniquement

## WE JUST WANTED YOU TO LOVE US

THÉÂTRE / DÈS 13 ANS

Un professeur remplaçant poursuit un cours sur *Les Contemplations* de Victor Hugo. Une mystérieuse médiatrice l'assiste. Ces deux-là pourraient bien avoir un passé commun... Les élèves sont plongés en 1995, dans une classe de 4<sup>e</sup> dominée par le couple Eddy et Lina. Latshika est leur souffre-douleur.

Au milieu des élèves, les comédiens incarnent et font resurgir plus d'une dizaine de personnages. Cette histoire de deux anciens élèves qui cachent un secret nous livre une bourrasque joyeuse et dramatique. Une pièce drôle et sensible pour évoquer un sujet aussi brûlant que le harcèlement scolaire.



Dimanche 6 avril à 14h30 & 17h30

## TROIS PETITES FUGUES MATHÉMATIQUES

THÉÂTRE / DÈS 9 ANS - À VOIR EN FAMILLE / TARIF UNIQUE 8 €

Même si vous n'aimez pas les maths, vous sortirez de ce spectacle ébahis et réconciliés avec cette matière souvent jugée trop ardue. Fabrice Groléat, qui a conçu cette expérience mémorable, vous entraîna sur son chemin de pensée singulier pour vous faire découvrir les secrets du nombre Pi, vous initier aux coïncidences mathématiques et vous bluffer avec sa dextérité dans le maniement du Rubik's cube. Entre récit intime, histoires réelles ou fictives et humour, il vous démontrera que l'on peut, comme lui, s'émerveiller de la magie des nombres.

hors les murs



Mercredi 14 mai à 15h séances scolaires jeudi 15 mai à 10h et 14h

## UNE HISTOIRE DE L'ARGENT RACONTÉE

AUX ENFANTS ET À LEURS PARENTS

THÉÂTRE D'OBJETS / DÈS 10 ANS - À VOIR EN FAMILLE / TARIF BOUTCHOU DE 4 € À 9 €

Et si les questions que petits et grands se posent sur l'argent pouvaient trouver des réponses en cuisine ? La compagnie La Ricotta, avec une audace savante, l'imagine en mettant en scène deux apprentis anthropologues qui utilisent des aliments et des ustensiles de cuisine pour illustrer leur cheminement dans 5 000 ans d'histoire économique mondiale. Cette conférence théâtralisée décapante, sous forme de jeu de société, éclaire par la petite histoire des notions complexes comme le partage, le troc, le commerce, et les matérialise dans un repas, à partager. De quoi faire tourner joyeusement les idées reçues.



Samedi 17 mai à 20h30 & dimanche 18 mai à 17h

## FOUTOIR CÉLESTE

CIRQUE SOUS CHAPITEAU / DÈS 8 ANS - À VOIR EN FAMILLE / TARIF B DE 3 € À 15,50 €

Dans son chapiteau circulaire, le Cirque Exalté vous invite à un rituel rock puissant célébrant la vulnérabilité et la beauté de l'humanité. Le dieu Coyote des amérindiens y est invoqué dans un grand « futoir céleste » qui chamboule joyeusement notre vision du cirque. Galvanisés par les pulsations d'une musique tour à tour rythmée et douce, les sept artistes libèrent leur énergie sauvage, et mêlent le jonglage, la danse, les portés acrobatiques, le trapèze et les circonvolutions folles d'un BMX, nous entraînant dans une ronde libératrice et une transe communicative.

hors les murs



Vendredi 23 mai à 21h séance scolaire à 14h

## LA TROISIÈME VAGUE

THÉÂTRE / TOUT PUBLIC - DÈS 13 ANS / TARIF B DE 3 € À 15,50 €

La compagnie Le Cri Dévot a conçu le canevas de *La Troisième Vague* en 2016 et aucune représentation ne ressemble aux autres. Basé sur une résidence en lycée, ce projet participatif recoupe les enseignements des élèves et les initie au jeu théâtral. Deux interprètes les accompagnent dans cette transposition d'une classe où les mécaniques de l'embrigadement et des totalitarismes sont mis en pratique puis déconstruits. L'Histoire y côtoie la parole des élèves mais aussi la poésie, dans une expérience humaine bouleversante et édifiante, pour eux comme pour les spectateurs.