

Aubergenville, le vendredi 21 juin 2024

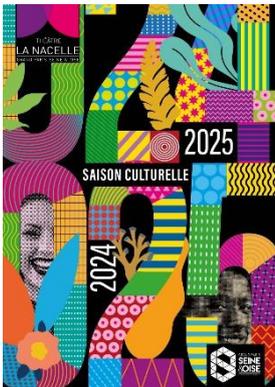
## THÉÂTRE DE LA NACELLE SAISON CULTURELLE 2024/2025

C'est parti pour la saison 2024/2025 du Théâtre de la Nacelle !

Musique, théâtre, cirque, danse, marionnettes...

De septembre 2024 à mai 2025, pas moins de 23 rendez-vous sont proposés au Théâtre de la Nacelle à Aubergenville. Une saison de retour dans nos murs qui s'annonce éclectique, vibrante et conviviale !

C'est le concert **Happy Ends** de Chloé Lacan et Thibaud Defever qui ouvrira la saison le samedi 21 septembre, à 20h30. Ce spectacle propose de nous faire redécouvrir les airs connus et moins connus du cinéma. Ces deux amoureux des salles obscures prendront plaisir à nous dérouler leur bande originale idéale.



### ► UNE PROGRAMMATION HAUTE EN COULEURS

#### MUSIQUE

##### **Des concerts incontournables**

Cette saison offrira de jolis rendez-vous musicaux avec en octobre, **Flavia Coelho**, qui nous fera vibrer avec des sons pop, samba, reggae, bossa...

En novembre, c'est dans le cadre du festival Blues sur Seine, le dimanche 10 novembre, que **Robert Finley** posera ses valises à La Nacelle. Avec sa voix incontournable de la soul et du blues, il nous fera voyager comme personne sur les rives mythiques du Mississippi.

Rendez-vous le 11 janvier avec **Sanseverino**. Multi-instrumentiste hors pairs, qui se réinvente comme à son habitude dans un nouvel album et une nouvelle tournée intitulée *C'était mieux maintenant*, aux inspirations africaines, blues et funk. On continuera cette saison musicale dans une ambiance intimiste avec les chansons folk du groupe **No Mad** qui proposera un concert acoustique éclairé à la bougie. Un moment d'une intensité rare à vivre le 8 février en hors les murs.

Les plus jeunes auront aussi le droit à leur moment musical avec le spectacle **L'Abécédaire de Boris Vian**, le mercredi 15 janvier. Ce concert invitera les enfants (dès 4 ans) à parcourir l'alphabet de façon ludique et pétillante.

#### THÉÂTRE

##### **Du théâtre dans des registres multiples**

Avec le spectacle **Les Gros Patinent Bien** sacré meilleur spectacle de théâtre public aux Molières 2022, partez à l'aventure au travers d'une odyssée poétique et déjantée, véritable feu d'artifice de bouts de carton ! À découvrir sur scène le samedi 23 novembre.

À l'occasion de la biennale IMAGO Art et Handicap, **Personne n'est ensemble sauf moi** (Cie Amonine) s'interroge sur la normalité à hauteur d'adolescents. Au plateau, acteurs et actrices professionnels, musiciens live et personnes en situation de handicap marchent sur un fil, entre le joué et le vécu. Vif, joyeux, poignant ! À découvrir sur scène le mardi 17 décembre.

**La Troisième Vague** est un projet théâtral mené en établissement scolaire. Durant deux semaines, la compagnie le Cri Dévot interviendra au lycée Jean Rostand de Mantes-la-Jolie pour créer un spectacle participatif avec une classe de 1<sup>ère</sup>, sur les mécanismes d'un régime totalitaire, le principe d'endoctrinement et

d'embrigadement. À l'issue de cette résidence, deux représentations seront organisées au Théâtre de la Nacelle le vendredi 23 mai à 14h et 21h. Une expérimentation théâtrale singulière, palpitante et émouvante !

## DANSE

### *L'énergie du mouvement*

Programmé par le Centre de la danse Pierre Doussaint, dans le cadre du festival Groove On, **Roses** (Cie KH) est construit comme un film, une fiction. L'enjeu, à travers ce spectacle, est de montrer à tout un chacun que même si l'on vient d'un milieu social populaire, on a le droit de rêver d'une vie meilleure, et qu'avec un peu d'imagination, tout est possible.

Avec **Voyage au bout de l'Ennui** (cie Lamento), vendredi 7 mars, embarquez pour une terre de rêveries, une odyssée collective, joyeuse et ludique. Les corps se lancent, s'entremêlent, se heurtent et jouent ensemble. Ce voyage dansé nous invite à replonger dans ces moments d'ennui qui ont forgé notre imaginaire d'enfant. Et pour braver la lassitude et le temps qui s'étirent, il n'y a d'autre solution que de danser !

## HUMOUR

### *Des punchlines qui vous rendront le sourire !*

**David Castello-Lopes** a le talent rare de dire des choses profondes et savantes tout en faisant des blagues. Il s'attaquera dans son nouveau spectacle « Authentique » à la vérité, au mensonge, à ses origines et à la mort, entre autres, et il fera mouche sur l'émotion comme sur le rire. On vous donne rendez-vous le vendredi 6 décembre !

## CIRQUE

### *Un week-end événement autour du chapiteau*

Point d'orgue de la saison de La Nacelle, l'accueil du chapiteau de cirque de la compagnie Cirque Exalté sur 3 jours au mois de mai 2025 (lieu surprise). Le spectacle **Foutoir Céleste** vous invite à un rituel rock puissant, célébrant la vulnérabilité et la beauté de l'humain. Les sept artistes libèrent leur énergie sauvage, et mêlent le jonglage, la danse, les portés acrobatiques, le trapèze et les circonvolutions folles d'un BMX. L'équipe de La Nacelle vous concoctera pleins d'autres et belles surprises autour de ce temps fort de la saison 2024-2025.

### ► LA SAISON C'EST AUSSI

#### *Pour les curieux, ceux qui aiment être bousculés, se laisser porter...*

Carte blanche sera donnée à **Élise Vigneron**, metteuse en scène, marionnettiste et plasticienne, dans le cadre de la biennale Mars à l'ouest, le mardi 15 octobre. Se succéderont, **Glace**, un dialogue entre elle et la glaciologue Maurine Montagnat, associant arts et science, destiné aux scolaires, et **Anywhere**, un spectacle faisant évoluer une marionnette de glace et une comédienne. Deux propositions fascinantes et poétiques.

**Construire un feu** (Jérôme Imard, Olivier Gotti & Jules Stromboni) est une forme théâtrale originale pour un comédien, un musicien et un dessinateur qui résonne étonnamment comme une mise en garde sur le chemin orgueilleux que l'homme ne cesse de suivre, au détriment de l'ensemble du vivant. Sur scène, ils sont trois à s'unir pour nous faire éprouver, en immersion sensible et en temps réel, le texte de Jack London.

**Toon** est un spectacle pluridisciplinaire mêlant manipulation d'objets hypnotiques, danse, musique live et lumières vivantes. Cette pièce convoque au plateau un trio de danseur d'objets, chatouilleur de pavillons et soleil à potars, pour publics en quête d'ailleurs.

### ► QUELQUES RENDEZ-VOUS HORS LES MURS

#### *6 lieux culturels, communes ou établissements scolaires accueilleront des spectacles « hors les murs » proposés par le Théâtre de la Nacelle.*

En milieu de saison, direction la salle des fêtes de Gaillon-sur-Moncient pour présenter **Le Beau Monde** (cie L'école parallèle imaginaire). Un spectacle où se mêlent étroitement théâtre, science-fiction et fantaisie. Dans une société où le théâtre n'existe plus, le public est accueilli "dans la reconstitution d'un lieu typique du début de ce siècle" matérialisé par un gradin en demi-cercle. Un spectacle qui se joue de nos tics, nos codes, nos obsessions... avec plein d'humour et qui pose un regard exotique sur notre quotidien.

Le spectacle **We just wanted you to love us**, présenté dans deux collèges de GPS&O, en avril 2025, plongera les collégiens en 1995, dans une classe de 4<sup>e</sup> dominée par le couple Eddy-Lina et leur souffre-douleur Latshika. Une pièce drôle et sensible pour évoquer un sujet aussi brûlant que le harcèlement scolaire.

Un peu plus à l'est du territoire, nous retrouverons l'équipe du Parc aux Étoiles pour le spectacle **Trois Petites Fugues Mathématiques**, (Chiendent Théâtre) le dimanche 6 avril. Partez à la découverte du nombre Pi, étourdissez-vous d'histoires autour des chiffres et peut-être, démasquer la vraie nature de ceux-ci. Un spectacle qui joue autant avec les maths qu'avec le public et laisse ébahis, par son intelligence et ses tours magiques, ceux qui aiment les mathématiques comme ceux qui les aiment moins.

## ► UNE ATTENTION PORTÉE AU JEUNE PUBLIC

Comme à son habitude, la programmation s'adresse aussi aux plus jeunes. Ainsi, avec **Lili Nadia Sœurs** (Cie Un Confetti sur la Branche), forme théâtrale où se mêlent images, figures animées et musique, nous partirons sur les traces des sœurs Boulanger qui ont marqué de leur empreinte l'univers de la musique. À découvrir le mercredi 20 novembre.

**Le Cri des Minuscules** (cie Ne dites pas non vous avez souri), conte musical et visuel, nous emmènera à la découverte du monde des insectes où l'infiniment petit côtoie la grandeur des sentiments et l'étrangeté des rêves. Spectacle accueilli en partenariat avec les balades des 400 coups le mercredi 12 février.

Pensé comme une performance à mi-chemin entre installation plastique et concert pour objets et sons électroniques, **Robot** (cie Chamarbellclochette) est un jeu de construction en forme de jeu de piste qui titille l'imagination des jeunes spectateur.rices et fait surgir M. Robot dans un réjouissant tintamarre d'objets.

Une délicieuse performance mécanico-objecto-musicale à retrouver le mercredi 26 mars à La Nacelle !

Dans **Une histoire de l'argent racontée aux enfants et à leurs parents** (cie La Ricotta), les sciences économiques passent à table dans une vraie-fausse conférence joueuse et documentée, où denrées alimentaires et marchandises d'épicerie sont les éléments d'un jeu de plateau grandeur nature. Avec les moyens simples d'un spectacle "100% recyclable", une installation faite uniquement de marchandises, appuyée par deux caméras et un écran, le spectacle raconte concrètement et joyeusement une histoire complexe. À retrouver le mercredi 14 mai sur la scène de La Nacelle.

## ► LE PROJET DE RÉNOVATION

### La saison 2024/2025 aura lieu au Théâtre de la Nacelle !

Le projet de rénovation du Théâtre de la Nacelle que la Communauté urbaine a impulsé a connu un report dans le temps. La Communauté urbaine a préféré décaler ce projet pour permettre une rénovation plus ambitieuse. C'est un programme de travaux plus complet et plus audacieux qui sera mis en œuvre, avec un budget à la hauteur des aspirations de GPS&O pour cet équipement culturel central du territoire.

En attendant que ce projet mûrisse dans sa phase de conception, et après une saison atypique et nomade, nous serons de retour au Théâtre de la Nacelle et la saison 2024/2025 aura bien lieu dans nos murs.

Les travaux devraient débuter fin 2025.

### Le projet

Bâtiment construit en 1989, le Théâtre de la Nacelle, équipement culturel de la Communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise, va être rénové en profondeur.

Un budget de 6 millions et demi d'euros est alloué à cette réhabilitation.

Le projet architectural et scénographique prévoit une remise aux normes d'accessibilité de tout l'édifice. La salle sera remaniée et dotée de nouveaux gradins. La rénovation répondra également aux exigences environnementales et l'ensemble offrira un nouveau confort aux spectateurs, aux artistes et aux personnels avec une réorganisation des circulations, de l'accueil et du foyer/bar ainsi qu'une plus grande ouverture sur l'espace public. Le réaménagement des abords du théâtre, parvis et parking sont également intégrés au programme de l'opération.

## ► BILLETTERIE / RÉSERVATION

Les réservations s'effectuent :

Dès maintenant :

- sur place ;
- par téléphone au 01 30 95 37 76 ;
- par mail à [accueil.lanacelle@gpseo.fr](mailto:accueil.lanacelle@gpseo.fr) ;
- en ligne sur [theatredelanacelle.fr](http://theatredelanacelle.fr)

Très bientôt sur [gpseo.fr](http://gpseo.fr)



**Théâtre de la Nacelle**  
Rue de Montgardé – 78410 Aubergenville  
01 30 95 37 76  
[accueil.lanacelle@gpseo.fr](mailto:accueil.lanacelle@gpseo.fr)

Infos : [www.theatredelanacelle.fr](http://www.theatredelanacelle.fr) - [www.facebook.com/theatredelanacelle](https://www.facebook.com/theatredelanacelle)



### Contact presse

Hélène François  
Chef de projets communication  
Direction de la communication  
Tél : 01 82 86 00 89 - 06 81 76 75 39  
@ : [helene.francois@gpseo.fr](mailto:helene.francois@gpseo.fr)  
[www.gpseo.fr](http://www.gpseo.fr)