



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Aubergenville, le 23 septembre 2024

#CulturesUrbaines

Le street art trace son chemin sur le territoire de GPS&O

L'édition 2024 « *Un mur, une œuvre* », c'est parti ! Depuis 2019, le parcours urbain de Grand Paris Seine & Oise se construit et reflète la politique volontariste de GPS&O en faveur de la promotion des cultures urbaines. L'objectif : faire rayonner l'art dans l'espace public pour le rendre accessible à tous. Pour cette 4^{ème} édition, 10 nouvelles communes ont été sélectionnées pour 19 candidates : Andrésy, Chanteloup-les-Vignes, Ecquevilly, Evécquemont, Fontenay-Saint-Père, Le Tertre-Saint-Denis, Les Alluets-le-Roi, Mantes-la-Ville, Porcheville, Vert. Depuis 2019, grâce à l'opération « *un mur, une œuvre* » les murs de 12 communes* sont déjà devenus des œuvres d'art. Les nouvelles fresques seront réalisées entre août et novembre 2024.

À l'affiche de cette nouvelle saison de nombreux artistes de tous horizons

Thibaud Coron, après des études à l'École nationale des beaux-arts de Dijon, a d'abord travaillé en tant que peintre en bâtiment. Depuis 10 ans, il réalise des fresques sur différents supports (châteaux d'eau, peintures monumentales...). Ce qui le motive particulièrement c'est de pouvoir donner gratuitement accès à tous à l'art en le montrant sous un autre angle. « *Je crée des fresques qui sont toujours adaptées à la forme du support et à son environnement géographique.* »

Thibaud Coron a illuminé le château d'eau du Tertre-Saint-Denis en août 2024.

Eres, Koen Deweerdt alias Eres (ou EresOne) est un artiste belge, bruxellois plus exactement. Ses œuvres sont généralement figuratives. L'artiste représente des animaux ou des personnages humains d'un réalisme saisissant tant la qualité des détails, des contrastes et des traits est précise et expressive.

Eres officiera sur l'école Roger Gousseau des Alluets-le-Roi.

Hektor, peint depuis plus de 20 ans. Dans un 1^{er} temps connu pour ses lettres dynamiques et colorées, il a fait évoluer son travail en développant un style et une réflexion plus personnels. Mêlant architectures et scènes de vie populaires, il s'inspire aujourd'hui du quotidien. Précis, contrasté, et coloré, les œuvres de ce touche-à-tout, oscillent naturellement entre figuratif et abstraction, et offrent différents degrés de lecture selon la distance qui nous sépare physiquement de ses œuvres.

Hektor s'illustrera au Parc de la Vallée de Mantes-la-Ville et sur le stade Stéphane Diagana d'Andrésy.

Perrine Honoré, après une école de mode en Suède a changé de voie et étudié le design graphique en région parisienne puis à Barcelone. La découverte du street art lui a permis de trouver sa place, l'art urbain faisant écho à sa sensibilité et à ce qu'elle souhaite transmettre. « *Grâce à l'art urbain, on laisse un petit morceau de nous dans un contexte donné* ».

Perrine Honoré a laissé parler sa sensibilité sur le mur de l'école et de la salle des fêtes « Le Ferry » d'Ecquevilly en septembre 2024.

Élodie Iwanski d'Art et sens mural est artiste peintre muraliste depuis plus de vingt ans et travaille pour les particuliers, les entreprises et les collectivités. Chaque projet devant être une création unique et originale, Élodie s'entoure d'artistes d'expériences aux styles variés. De la maquette à la réalisation, elle crée des projets singuliers, qu'elle mène avec précision. « *Une peinture murale est une rencontre et une histoire qui se crée* ».

Élodie Iwanski créera une peinture murale sur le gymnase de Porcheville.

Jokolor commence à peindre sur les murs en 1998. Sa démarche artistique est axée sur le participatif et le collaboratif, son travail se base sur la couleur et le ressenti, « le faire ensemble » devient aussi important que le résultat esthétique final des œuvres collectives. L'instantanéité de la création et l'esprit de collaboration dans la réalisation des œuvres favorisent naturellement le lien social.

Déjà présent sur le territoire (Magnanville en 2021), Jokolor peindra un mur à Vert.

Orlando Kintero, membre du Collectif Propaganza. Autodidacte de formation, il voyage d'univers en univers afin de montrer d'autres visions de notre monde, si complexe. Les courbes et la lumière sont des éléments importants de son travail. Son travail d'introspection personnel, ses différentes collaborations multiculturelles lui permettent d'inspirer ses diverses activités.

Orlando Kintero agrémentera le mur de la mairie de Chanteloup-les-Vignes.

Ma touche perso, alias Alexandre Sarrat est un artiste du Val d'Oise. Il a découvert le street art à 14 ans, dans une usine désaffectée toute proche de chez ses parents. Commence alors l'ivresse de la liberté, celle de s'exprimer sur un mur sans avoir de cadre. Quelques années plus tard, il est sollicité pour réaliser des fresques pour des particuliers et professionnels.

Ma touche perso réalisera une fresque sur le centre technique municipal de Fontenay-Saint-Père.

Raphaël Poron, entouré d'artistes, fait ses premiers pas dans l'art dès 5 ans en prenant des cours de dessin. Après un passage aux beaux-arts de Troyes et par l'institut Saint Luc à Tournai (Belgique), il se spécialise dans l'art mural à l'atelier des Peintres. Il y apprend les techniques de patines, imitation de bois marbres et autres matières, dorure, ornementation... Ainsi que le panoramique, trompe l'œil et fresque. Il exerce depuis 17 ans « *ce beau métier qui a pour but de toucher et marquer un large public en apportant du rêve, des histoires, des messages, de l'amusement...* ».

Raphaël Poron a exercé son art au Centre technique municipal d'Evécquemont en septembre 2024

Un itinéraire muséal à ciel ouvert

Conçue pour et avec les communes du territoire, l'initiative « Un mur, une œuvre » consiste à proposer à des artistes, différents murs comme support d'expression.

Grâce à ce mix entre aménagement urbain, culture et nouveaux usages de la ville, l'ambition de la communauté urbaine est de renforcer les collaborations entre les artistes et les communes.

"En créant un parcours d'art urbain audacieux, GPS&O souhaite diffuser l'art dans l'espace public. Les graffeurs, muralistes ou encore pochoiristes choisis, nous offrent des créations originales et uniques. Pour sa 4ème édition, notre ambition est grande avec 10 nouvelles œuvres. Les habitants sont invités à se laisser surprendre, à ouvrir leur imaginaire au grès de leurs déplacements sur les 23 communes participant à cette opération à ce jour. Afin de guider les habitants dans cet itinéraire artistique, la Communauté urbaine a mis en ligne sur son site une carte interactive localisant l'ensemble des fresques." **Laurent Brosse, Vice-Président délégué à la culture**

⇒ **Consulter la carte interactive de [l'itinéraire Street-art Grand Paris Seine et Oise](#) sur le [gpseo.fr](#)**

* Achères, Bouafle, Breuil-Bois-Robert, Fontenay-Mauvoisin, Gargenville, La Falaise, Magnanville, Meulan-en-Yvelines, Mézières-sur-Seine, Nézel, Rosny-sur-Seine et Verneuil-sur-Seine.

Contact presse : Anne Dorsemaine – 06 45 19 98 29 – anne.dorsemaine@gpseo.fr
Delphine Launois – 07 85 09 70 88 – delphine.launois@gpseo.fr

ANNEXE : SITES ET CALENDRIER DES FRESQUES

ANDRÉSY – Stade Réalisation 4^e trimestre 2024



Le mur :

Situé au stade Stéphane Diagana sent. Des pointes, surface d'environ 57 m².

La thématique souhaitée par la commune :

Sport, cohésion, vivre ensemble, parité, partage, collaboration, participatif, vision, union

L'artiste :

Hektor

Esquisse proposée



CHANTELOUP LES VIGNES – Mairie

Réalisation 4^e trimestre 2024



Le mur :

Situé 37, avenue du Général Leclerc, d'environ 45 m².

La thématique souhaitée par la commune :

Nature, végétation (local ou exotique),
Eau (rivière, fontaine, cascade – par le jeu du dénivelé),
Scène de vie avec groupes d'enfants (lien à faire avec l'école),
Lien avec lecture / livre pop-up (pouvoir de la lecture et de l'imaginaire),
Animal imaginaire.

L'artiste : Orlando Kintero du Collectif Propaganza

ECQUEVILLY – Mur école / salle des fêtes Réalisation entre le 16 et 21 septembre 2024



Le mur :

Situé rue des Closeaux (façade latérale de la salle municipale et polyvalente du Ferry) partie blanche uniquement, surface d'environ 120 m².

La thématique souhaitée par la commune :

Vivre ensemble

Faire cohabiter les différents quartiers, habitants,
Notion d'inclusion et intergénérationnel.

L'artiste :

Perrine Honoré

Fresque réalisée



ÉVECQUEMONT - Centre technique municipal Réalisation entre le 11 et le 21 septembre 2024



Le mur :

Situé 12 bis rue de Chollet, d'environ 40 m².

La thématique souhaitée par la commune :

Forêt ;
Clin d'œil cinématographique aux tournages qui se déroulent sur la commune ;
Champignonnière ;
Culture de la vigne ;
Couleurs pastel, pas de couleurs franches
Mur au sein du périmètre Monuments historiques

L'artiste : Raphaël Poron d'Art Mural

Fresque réalisée



FONTENAY-SAINT-PÈRE – Centre technique municipal

Réalisation 4^e trimestre 2024



Le mur :

Situé 15 rue de la grenouillère, surface d'environ 96 m².

La thématique souhaitée par la commune :

Nature : Bucolique, végétale - Le centre technique municipal se situe à proximité du « poumon vert » de la commune, un îlot de verdure en plein cœur du village. La fresque devra donc se fondre dans l'environnement.

Reprendre les éléments caractéristiques du village : le chat, les champs céréaliers, la forêt la croix pattée du Vexin, la fontaine, les lavoirs ...

L'artiste : Ma touche perso

LE TERTRE SAINT DENIS- Château d'eau Réalisation entre le 21 juillet et le 2 août 2024



Le mur :

3 rue des Bossets, d'environ 120 m².

La thématique souhaitée par la commune :

Nature et environnement (paysages et perspectives) ;

Faune (coq-faisan, chevreuil ...) et flore locale ;

Des couleurs pastel avec des touches plus colorées (à déterminer)

L'œuvre devra représenter des éléments taille grandeur nature et faire un dialogue entre le bas du château et le haut.

L'artiste :

Thibaud Coron

Fresque réalisée



LES ALLUETS LE ROI- École

Réalisation 4^e trimestre 2024



Le mur :

Situé école Roger Gousseau au 7, rue de Crespières, surface d'environ 114 m².

La thématique souhaitée par la commune :

Nature et paysage ;
L'histoire du village;

L'artiste : Eres

MANTES-LA-VILLE – Parc de la Vallée Réalisation du 21 au 30 septembre 2024



Le mur :

Situé rue du parc et rue des Prés, d'environ 100 m².

La thématique souhaitée par la commune :

La musique, axée sur les instruments à vents (saxo, clarinette, trompette, etc.). L'univers de Manu Dibango, Marcel Zanini, Miles Davis...

L'artiste :

Hektor



Esquisses prévisionnelles



PORCHEVILLE – Gymnase

Réalisation entre le 4 et 18 novembre 2024



Le mur :

Situé Gymnase Davot, Avenue Louis Tibaldi, d'environ 50 m².

La thématique souhaitée par la commune :

Les valeurs du sport : partage, esprit d'équipe, dépassement de soi, engagement.

Les valeurs du vivre ensemble :

convivialité, échanges, partages, joie et plaisir du collectif.

Intergénérationnel, le lieu en effet accueille toutes les tranches d'âges de la population.

Environnement : végétation, nature, faune et flore locale, l'eau (la Seine est à proximité, présence de bassins - étangs).

Patrimoine : un élément emblématique de la commune, les cheminées de la centrale EDF.

L'artiste : Elodie IWANSKI d'Art et sens mural

Esquisse prévisionnelle



VERT – Mur habitation

Réalisation 4^e trimestre 2024



Le mur :

Situé Grande Rue, d'environ 42 m².

La thématique souhaitée par la commune :

Environnement bucolique,

Faune et flore locale,

Eau : la rivière, les lavoirs,

Paysage qui représente le village, vert de la nature : forêt, espaces boisés, sentier de randonnée...

L'artiste : Jokolor