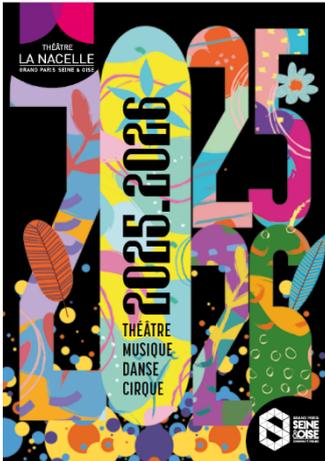


Aubergenville, le jeudi 19 juin 2025



THÉÂTRE DE LA NACELLE SAISON CULTURELLE 2025/2026

Lancement de la saison 2025-2026 du Théâtre de la Nacelle : une programmation vibrante avant une métamorphose attendue

La nouvelle saison du Théâtre de la Nacelle à Aubergenville s'annonce riche, festive et pleine de promesses ! De septembre 2025 à fin janvier 2026, le public est invité à découvrir une programmation éclectique mêlant théâtre, danse et musique, avec une attention particulière portée à l'enfance, à la jeunesse et aux familles. Équipement culturel emblématique du territoire, le Théâtre de la Nacelle affirme une nouvelle fois son engagement en faveur d'une culture accessible, vivante et ouverte à toutes les générations.

Mais cette saison ne sera pas tout à fait comme les autres : elle marquera aussi le début d'une nouvelle ère pour le Théâtre de la Nacelle. À partir de février 2026, le théâtre fermera temporairement ses portes pour laisser place à un chantier de rénovation très attendu. Une étape cruciale pour offrir au territoire un équipement culturel encore plus accueillant et performant.

Pas question pour autant de faire une pause culturelle ! Le Théâtre de la Nacelle poursuivra sa saison hors les murs, avec trois rendez-vous artistiques programmés entre avril et juin 2026, dans différents lieux de la Communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise. Une belle occasion d'aller à la rencontre des publics et de faire rayonner la culture au plus près des habitants.

Musique, théâtre, cirque, danse, humour, ...

Au cours de cette nouvelle saison culturelle, 17 spectacles (joués lors de 35 représentations) sont programmés au Théâtre de la Nacelle ainsi que sur le territoire de la communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise. Grâce à la diversité des propositions, chacun peut trouver des possibilités de s'évader, de vivre et partager des émotions, de se confronter à l'imaginaire, à la poésie et à tous les possibles vers lesquels nous emmène le spectacle vivant. Cette saison 2025-2026 réserve de beaux moments à la découverte d'univers artistiques foisonnants et hauts en couleurs !

► LANCEMENT DE SAISON

La saison 2025-2026 démarre avec des mélodies joyeuses et colorées !

Rendez-vous le samedi 27 septembre à 20h30 pour une soirée d'ouverture haute en couleurs avec le concert de **BONBON VODOU**. Ce duo solaire, formé par Oriane Lacaille et JereM, vous embarque dans un voyage musical entre l'Afrique et la Réunion, porté par des voix douces, des textes malicieux et des instruments glanés aux quatre coins du monde... ou sortis d'un joyeux bric à brac du quotidien ! Une soirée festive, dépaysante et gratuite sur réservation, pour lancer la saison sur une note joyeuse et dansante.

► UNE SAISON PLURIDISCIPLINAIRE

MUSIQUE : deux concerts incontournables à la tonalité résolument Folk !

C'est avec bonheur que La Nacelle accueillera le dimanche 16 novembre 2025, dans le cadre de la 26e édition du festival Blues sur Seine, cette grande dame de la folk qu'est devenue au fil de ses albums **ALELA DIANE**, marchant dans les pas de Joni Mitchell et Neil Young.

Le samedi 13 décembre, place à **BIRDS ON A WIRE**. Pour ce nouveau spectacle, Rosemary Standley et Dom La Nena ont choisi d'entrelacer leur univers musical à celui du metteur en scène-magicien Étienne Saglio. Leur collaboration donne naissance à un spectacle poétique, empreint de mystère et d'onirisme.

THÉÂTRE : du théâtre dans des registres multiples, du récit intimiste à la satire féroce !

Samedi 6 décembre, l'acteur et performeur Cédric Eeckhout, présente **HÉRITAGE**, une pièce en forme d'auto-portrait croisé de l'artiste et de sa mère, Jo Libertiaux. Née en 1945, libre et indépendante, Jo s'est construite seule dans un monde d'hommes. Portée par l'amour de l'existence, Jo se raconte. Cédric, lui, romance et joue sa vie, où sont abordées émancipation féminine, histoire économique, sociale et politique.

Le samedi 10 janvier, La Nacelle reçoit le collectif P4 pour la pièce **J'AURAI VOULU ÊTRE JEFF BEZOS**. Drôle et percutante, cette proposition s'appuie sur des faits documentés pour composer une satire déjantée de l'empire Amazon et de son fondateur qui est devenu l'une des trois plus grandes fortunes de la planète.

DANSE : dans le cadre de la biennale de danse *Sur quel pied danser ?*

Vendredi 21 novembre, la cie Käfig, du danseur et chorégraphe Mourad Merzouki, pour la pièce **MOSAÏK**. Depuis trente ans, Mourad Merzouki s'est affirmé comme un créateur qui a marqué le paysage de la danse contemporaine. Dans cette nouvelle pièce qui met en mouvement cinq interprètes, il nous propose de (re)vivre les moments forts de son répertoire chorégraphique.

HUMOUR : les punchlines de NORA HAMZAWI vous donneront le sourire !

Le vendredi 10 octobre à 21h, Nora Hamzawi présentera son nouveau spectacle dans lequel elle nous ouvre les portes de sa vie personnelle. Avec l'ironie et le ton incisif qui la caractérise, elle aborde ses angoisses existentielles et s'interroge sur son rapport au monde. Le tout avec une grande intelligence et une écriture affûtée au service d'un comique brillant.

► DEUX TEMPS FORTS PONCTUENT CETTE NOUVELLE SAISON

Le samedi 31 janvier sera l'ultime soirée à La Nacelle, avant le début des travaux ! **JEANNE CHERHAL** présentera sur scène son nouvel album, intitulé *Jeanne*, réalisé en grande complicité avec Benjamin Biolay.

Aux beaux jours, un événement composite en plein air, réunira, le dimanche 14 juin, cirque, fanfare groove, et bal folk électro trad, avec **L'ENVOL**, **LE MANGE BAL** et la **FANFARE BIG JOANNA** au parc du château d'Hanneucourt à Gargenville.

► LES RENDEZ-VOUS HORS LES MURS

Début avril, la Compagnie des Echappés vifs présentera en établissements scolaires une pièce qui était récemment à l'affiche de la Scala à Paris, **SI TU T'EN VAS**. Une salle de classe dans un lycée, un soir de semaine. Nathan, élève de terminale, annonce à sa professeure principale qu'il quitte le lycée pour se consacrer au business qu'il a entrepris sur internet. Un huis clos passionnant qui interroge les notions de réussite et d'émancipation.

Fin mai, rendez-vous est donné à la salle des Fêtes de Gaillon-sur-Montcient, pour la pièce **L'ABOLITION DES PRIVILÈGES**, une adaptation pour la scène du roman éponyme de Bertrand Guillot. C'est un État en déficit chronique, où les plus riches échappent à l'impôt. Un régime à bout de souffle. Un peuple à bout de nerfs, qui réclame justice et ne voit rien venir. Telle est la France à l'été 1789. Jusqu'à ce que tout bascule, en une nuit, à Versailles. C'est la Nuit du 4 août.

► FOCUS SUR LA SAISON JEUNE PUBLIC

Comme à son habitude, la programmation s'adresse aussi aux plus jeunes pour des moments à partager en famille.

Des spectacles accessibles dès 3 ans : cirque, théâtre d'objets et théâtre

Le mercredi 8 octobre **LE VERTIGE DE L'ENVERS**, par L'Envolée Cirque, vous est proposé en partenariat avec les 400 Coups. Cette courte destinée aux tout-petits a pour but de questionner de manière hautement

visuelle, au moyen de gestes d'illusionniste et circassiens les différents niveaux de perceptions du monde qui nous entoure.

Le mercredi 10 décembre, **TANGRAM**, également proposé en partenariat avec les 400 Coups, nous emmènent à la rencontre de Piou-Piou, l'oiseau qui ne savait pas voler. Une petite fable épique, inspirée par celles d'Esopé, qui fait l'éloge de la curiosité et de l'ouverture au monde, avec pour instrument le célèbre puzzle chinois.

Le mercredi 14 janvier, **MARCHER DANS LE VENT**, par la Cie en attendant. Camille ne parle pas, pas encore. Dans sa chambre, Camille construit une forêt miniature qui, peu à peu, grandit, grandit ! Traverser cette forêt à la fois colorée et mystérieuse, c'est toute une aventure : on s'y perd pour mieux se trouver et, peut-être, découvrir sa voie/voix.

Des spectacles accessibles dès 6 ans : chanson, musique et magie

Le mercredi 15 octobre 2025, **JAMAIS CONTENTS !** « Un spectacle carrément Souchon » revisitant les incontournables et quelques pépites méconnues du grand Alain Souchon, que petits et grands (re)découvriront avec bonheur.

Le dimanche 30 novembre **LE LIVRE DE LA JUNGLE**. Le trio Journal Intime, réinvente un classique universel de la littérature jeunesse dans un concert-spectacle jazzy savoureux interprété par trois cuivres accompagnés d'un Mowgli danseur et d'un régisseur-performeur.

Le mercredi 28 janvier, **ÇA DISPARAIT**, par la Cie du Faro et Cie Stupefy. Les magiciens retrouvent souvent ce qu'ils ont fait disparaître. Mais tout ce qui disparaît n'est pas toujours retrouvé. Si deux magiciens décident de disparaître en plein spectacle, est-ce qu'ils prennent le risque de ne jamais réapparaître ?

► **LE THÉÂTRE DE LA NACELLE C'EST AUSSI...**

... des expositions, des ateliers de découverte artistique, des spectacles accessibles sur le temps scolaire, des actions culturelles menées en lien avec des établissements scolaires, structures sociales, associations, acteurs culturels du territoire et de nombreux partenaires : Blues sur seine / les 400 coups / Sur quel pied danser ?

► **BILLETTERIE / RÉSERVATION**

Les réservations s'effectuent :

Dès maintenant :

- **sur place ;**
- **par téléphone au 01 30 95 37 76 ;**
- **par mail à accueil.lanacelle@gpseo.fr ;**
- **en ligne sur theatredelanacelle.fr**
- **en ligne sur gpseo.fr**



Théâtre de la Nacelle
Rue de Montgardé – 78410 Aubergenville
01 30 95 37 76

accueil.lanacelle@gpseo.fr

Infos : www.theatredelanacelle.fr - www.facebook.com/theatredelanacelle



Contact presse

Hélène François
Chef de projets communication
Direction de la communication
Tél : 01 82 86 00 89 - 06 81 76 75 39
@ : helene.francois@gpseo.fr
www.gpseo.fr